



Curs 2022-23 / Número 137

AMPAEXPRES

Revista de l'Associació de mares i pares d'alumnes del Col·legi Santa Teresa de Jesús-Ganduxer



PER SETMANA SANTA
UNA SUMA BRILLANT

EDITORIAL

Corazones abiertos

Más de 2.000 menores ucranianos han sido escolarizados en toda España, una mínima parte de todos los que han llegado en el último año. Como bien sabéis nuestro colegio también quiere ser "voz" y un lugar de encuentro para todos ellos. De hecho, actualmente ha abierto sus puertas a casi 15 nacionalidades diferentes, que provienen de Letonia, Venezuela, Colombia, Ucrania, China, Francia, Luxemburgo, Irán, Perú, etc... Démosles la bienvenida y agradezcámosles cuánto nos van a enriquecer.

Está siendo asombrosa la acogida que están recibiendo por parte del colegio y, sobre todo, de sus compa-

ñeros de clase. Atentos, comprensivos, respetuosos ante el conocimiento de diferentes culturas religiosas, curiosos ante diferentes costumbres y dispuestos a compartir nuevas aventuras.

Es admirable la velocidad de adaptación que están teniendo. La escuela es un lugar donde todos pasamos una larga e importante etapa de nuestra vida, y todos merecen una buena cultura educativa.

A convivir se aprende conviviendo y lograr una convivencia positiva es beneficioso para todos, ya que no sólo ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje sino a impulsar actitudes y comportamientos respetuosos, ¡que hoy tanto nos preocupan! Contribuir a la socialización del alumnado es una

función esencial de la escuela, y es trabajo de todos potenciar las habilidades sociales de nuestros niños: la comunicación, la solidaridad, la autonomía, el respeto a las reglas, saber escuchar, compartir, participar, etc...

Sin duda y con fuerza aprovechemos esta oportunidad que tenemos todos para enriquecernos y conseguir que nuestro colegio refleje la realidad global en la que vivimos, y en la que quizás se encuentren el día de mañana nuestros hijos si estudian o trabajan en el extranjero. Mientras tanto hagamos camino y abramos nuestros corazones para que nuestra escuela sea una segunda casa para todos.

CARLOTA SELLÉS

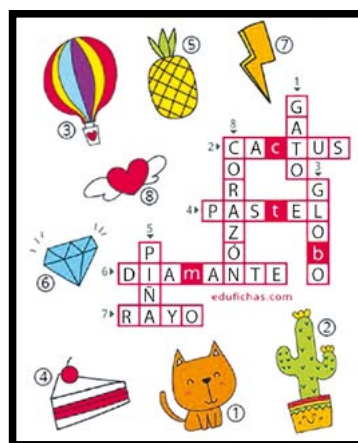
Redacción AmpaExpres

SOLUCIÓN PASATIEMPOS

SUDOKU

5	1	2	6	7	8	3	9	4
3	4	7	2	5	9	8	6	1
9	8	6	4	1	3	5	7	2
4	5	1	8	2	7	9	3	6
8	2	9	5	3	6	1	4	7
7	6	3	1	9	4	2	8	5
1	3	4	9	6	2	7	5	8
2	7	8	3	4	5	6	1	9
6	9	5	7	8	1	4	2	3

CRUCIGRAMA



Si tens quelcom que ens pugui interessar, no ho dubtis, envia'ns els textos (en format Word) i les fotografies (a 3 Mpíxels de resolució) a l'adreça electrònica:

ampa@ganduxer.escolateresiana.com

Nota: Les opinions expressades en els articles rebuts no expressen necessàriament el punt de vista d'aquesta publicació.

El nostre agraïment a Minerva Fotografia (telèfon 934 90 07 22) per la cessió d'algunes imatges que surten publicades.

Consell de Redacció: Luis Ávila, Mar Batllori, Leticia Gómez, Merche Mañeru (stj), Mónica Cisneros, Carlota Sellés.

Producció: Impresión Offset Derra. Abril 2023

Mercadillo Fundeo



Eucaristies familiars



És tradició a l'escola fer un cop al mes una missa familiar. La paraula Eucaristia ve del grec i vol dir "acció de gràcies" i, certament, no trobarem una manera millor de donar gràcies tots junts, família-escola.

A més, aquest any, amb l'objectiu d'obrir-nos al barri i que els nostres alumnes coneguin la vida a les parròquies, hem decidit celebrar algunes de les nostres eucaristies familiars a la Parròquia de Sant Gregori Taumaturg, l'església rodona, com la coneixem tots. També col·laborem amb ells amb un voluntariat els dimarts a la nit, repartint menjar a la gent que viu al carrer i a algunes famílies necessitades del barri.

Aprofitem per recordar-vos properes dates de misses familiars:

- **Diumenge 26 de març:** Eucaristia i renovació de les promeses del Baptisme dels nens i nenes de catequesi a la capella de l'escola.
- **Diumenge de Rams, 2 d'abril:** benedicció de palmes al jardí de l'escola. Després anirem en processó amb les palmes fins a l'església rodona.
- **Dissabte 20 de maig:** Eucaristia a la capella de l'escola (Dia de la Família).

MARTA MORA
Responsable de Pastoral



Una diada a Vinebre



El passat 28 de gener de 2023 una representació de la família teresiana vàrem estar a Vinebre, amb motiu de la festivitat de Sant Enric d'Ossó.

La trobada es va iniciar a l'església parroquial, amb una missa concelebrada pel rector i altres preveres, que va acabar amb la veneració de la relíquia de Sant Enric d'Ossó. Acabada la missa, i a la plaça del costat, es van beneir els animals i es varen cantar cançons populars.

Acte seguit vàrem visitar la casa on va néixer i viure Sant Enric d'Ossó, que està molt ben conservada i fins i tot amb mobiliari de l'època.

També vàrem visitar el col·legi teresià de Vinebre, on ens van oferir un aperitiu, amb productes de la terra. Vàrem acabar tots plegats amb un dinar de germanor, amb una diada festiva de compartir fe i amistat a la ciutat on va néixer Sant Enric d'Ossó.

CARME FABREGÓ I XAVIER ABEL



Concierto solidario



Nuevamente este curso hemos hecho realidad el CONCIERTO SOLIDARIO a beneficio de la campaña de Manos Unidas, después de varios años de ausencia por la pandemia. 14 alumnos, coordinados por el profesor Carles Bonet, han puesto en juego sus dones artísticos y musicales. Fue un concierto muy bueno, con grandes actuaciones, un ambiente tranquilo, familiar y con mucha sintonía entre público y artistas.

sayarlo, viendo cómo los demás daban lo mejor de sí y mejoraban con el paso del tiempo. Sobre todo, también el día del concierto, viendo cómo el salón se llenaba de personas y la conexión que se establecía con el público.

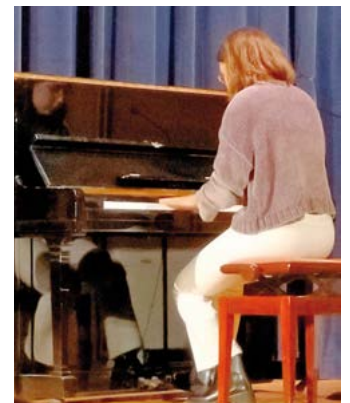
Muchas gracias por hacerlo posible y espero repetirlo el año que viene."

ANGELIKA PETROSYAN
3.º ESO-A

Compartimos cuatro experiencias:

"¡Para mí la experiencia de participar en el concierto solidario fue divertida! Me lo pasé muy bien a la hora de practicar y en-

"Para mí participar en el concierto solidario ha sido una experiencia muy diferente y divertida, sobre todo poder tocar las dos piezas solo y hacer el acompañamiento con Emma que



cantaba. Ha sido una experiencia que me ha gustado mucho, poder enseñar a la gente el talento que tenemos todos los que hemos participado. Además de poder aportar mi granito de arena y hacer que el valor de las entradas vaya a una causa justa: Manos Unidas.

Sin duda volveré a participar el año que viene."

ALEJANDRO TERCERO
3.º ESO-B

"Sinceramente, para mí ha sido una experiencia muy enriquecedora. Estoy muy contenta de haberlo hecho, ya que me he

dado cuenta del amor que le tengo a la música. He superado uno de mis mayores miedos y me siento muy orgullosa. ¡Ha sido un placer trabajar con Alejandro!"

EMMA BRAGGION
3.º ESO-B

"Ha sido una experiencia increíble, he conocido a gente de otros cursos, he hecho amigos. Me ha gustado ya que he podido aportar mi grano de arena en la campaña contra el hambre, haciendo algo que me encanta, bailar."

CLAUDIA CANCIO
3.º ESO-C

Xocolatada solidària

L' experiència d'ajudar a la XOCOLATADA DE MANS UNIDES ens ha semblat molt divertida perquè vam aprendre a vendre i a promocionar el que veníem.

També ens va fer molta il·lusió que els professors confiesin en nosaltres per a vendre sols. A més, les ganades de vendre i aprendre com fer les coses per nosaltres mateixos és molt important perquè no sempre tindrem algú darrere nostre.

Recomanem que l'escola torni a fer-ho i que la gent participi perquè sembla molt avorrit perquè la gent diria "quin rotllo sol vendre i ningú comprés res" però no, perquè la gent és bondadosa i hi col·labora. T'ho passes genial, a més, és per a una bona causa. Vam vendre xocolata calenta, magdalenes i melindros per un bon preu i vàrem arribar a guanyar 250 euros per a la campanya.

INÉS GRAS I MIGUEL GRAU (1r ESO-C)



LA FAMILIA TERESIANA

Ana Díaz



ENTREVISTA DE
MÓNICA CISNEROS
Redacción AmpaExpres

Tutora y coordinadora en Ciclo Medio (3.º y 4.º de Primaria). Actualmente en 4.º de Primaria.

Esta es una entrevista algo especial. Con Ana compartí aula, fuimos compañeras de curso y de clase algún año. Al hablar con ella me hace volver en el tiempo, a mi época de alumna y recordar esos buenos momentos.

■ **¿Cuántos años llevas en el cole?**

(Se queda pensativa contando...) ¡30 años! No era consciente de lo rápido que pasa el tiempo. Estos años han sido una carrera de experiencia continua, de un bagaje en el que forman parte las personas y niños con los que trabajas e incluso tu vida personal.

■ **¿Siempre en el mismo ciclo?**

Estuve los primeros 15 años en el ciclo inicial en 1.º y 2.º de Primaria, luego ya pasé a ciclo medio.

■ **¿Era la educación una de tus vocaciones?**

Siempre me han gustado muchísimo los niños, pero en un principio estudié 2 años de Farmacia. Con el tiempo me di cuenta de que no era la carrera que me encajaba y viendo a mi hermana que es maestra, decidí hacer un cambio. Así que cambié a Magisterio con especialidad en inglés, ya que había hecho estancias en el extranjero.

■ **¿Cómo llegas al colegio?**

Diremos que he estado muy vinculada al colegio, fui antigua alumna y cuando me fui, seguí en contacto con la Madre Lourdes, ya que había estudiado con mi madre en las Te-



resianas de Valencia. Eso hizo que nos uniera un vínculo. Fue ella la que me avisó de una vacante de suplencia en 2.º de Primaria y envié el CV.

■ **¿Cuando eras alumna, te imaginabas que serías del equipo docente de tu propio colegio?**

¡Para nada, iba hacia Farmacia! Pero la vida te va llevando, y fue muy gratificante ver cómo me arroparon y me dieron esa sensación de familia.

■ **¿Qué sensación tuviste cuando entraste en el cole como profesora y no alumna?**

Muchas sensaciones, primero miedo, respeto, te das cuenta de lo grande que es el colegio. Pero a la vez fue como conectar toda mi vida, mi esencia, volver a tu grupo de gente, a tu casa, era como volver a la familia. Una sensación preciosa.

■ **¿Cómo fueron tus inicios?**

Los recuerdo como muy buenos, entras y te encuentras con profesores que habías tenido, te acogen enseguida, te das cuenta de que hablas el mismo idioma, me hicieron sentir una más en el equipo. También ayudó que yo conocía el colegio y así podía moverme más fácilmente por él. Con el tiempo las compañeras se convirtieron en amigas y ahora somos un grupo que salimos a cenar o a comer una vez por semana. Son como mi familia.

■ **Tú que has sido alumna y ahora profesora del mismo colegio, a grandes rasgos, ¿me podrías decir los cambios que has notado, a nivel enseñanza y del colegio en general?**

Ha habido cambios muy buenos, en mi momento era una enseñanza tradicional, un colegio solo de niñas, no tan enfocada al niño individualmente.

Actualmente se enfoca más en el alumno, se trabajan sus distintas capacidades, **las inteligencias múltiples**, el foco es el niño, en su manera de aprender según sus capacidades.

Se conocen perfectamente sus tiempos de aprendizaje. Nos preocupamos por saber cómo ayudarle para mejorar.

Las clases son más dinámicas, trabajan en grupo para aprender la cooperación, el entendimiento entre ellos, y luego exponerlo.

Con ello se consigue que todos los niños puedan exponer sus ideas y sus dudas.

También se aplica mucho más la tecnología.

■ **¿Qué sensación tuviste al compartir trabajo con profesoras que habían sido tuyas?**

Muy gratificante, no me sentí juzgada en ningún momento. Te das cuenta que no hay esa sensación de edad que creías, ¡son profesoras más jóvenes de lo que pensabas!



■ **¿Cómo te defines como profesora?**

Qué te puedo decir... me encanta mi trabajo, soy maternal. Me apasiona ver la ingenuidad de los niños, hacen que te animes, su ilusión me da vida. Te contagias de su alegría.

Me hace mucha gracia cuando se interesan por mí, se fijan si llevo algo diferente, una prenda de ropa, un peinado.

Me ilusiona ver cómo un niño que le ha costado algo mucho, sale adelante, como docente es una satisfacción enorme.

■ **Es un curso con diferentes madures.**

Sí, diferentes madures y diferentes aprendizajes personales.



■ ¿Cómo se gestiona?

Has de ser empática, les haces pensar en el hecho, y hacer que se pongan en el lugar del otro con la finalidad de que puedan entender y gestionar el conflicto por ellos mismos.

Les haces conectar a través de trabajo en grupo, ya que fomentas las relaciones sociales y el trabajo personal con uno mismo. Trabajan las emociones propias y con los demás.

■ ¿Y a nivel académico?

En el ámbito de enseñanza también supone entender que a cada niño le llega de diferente manera. Tenemos que tener distintos recursos, con el fin de que a todos les llegue lo que estamos aprendiendo. Es una continua búsqueda de recursos y de aprendizaje para los profesores mismos. Nos hemos de ir formando continuamente. Buscas materiales de apoyo, hojas más llamativas, canciones. **Diferentes maneras de llegar a todos, es nuestra máxima preocupación.**

■ Es un curso especial, ya que cuando acaban están en una "nueva etapa".

Cierran un ciclo medio y van a ciclo superior, donde ellos son y se encuentran los mayores de Primaria, se sienten orgullosos de ese paso a la vez que les da un poco de respeto. Supone un cambio en el profesorado, ya no tienen un tutor único.

Da pena cuando acaba el curso, son tantas horas juntos y se les coge muchísimo cariño.



■ Y es el año de la comunión. ¿Cómo lo vivís?

Lo vivimos todos con máxima ilusión. Acompañarlos a su primera comunión y ver sus caras de alegría, el brillo de sus ojos, son momentos mágicos. Vives un momento de ellos y con ellos muy especial. Es precioso y emotivo.

■ Los preparas para que asuman más responsabilidad y autonomía.

Yo siempre pienso que con el cariño se llega más, es decir la palmadita en la espalda como señal de aprobación lo necesitan, les hace sentir bien.

Pero a la vez les dejo pasar pequeños conflictos o dificultades que les surjan, es aprendizaje e incluso enseñarles que son capaces de gestionarlos solos.

Asumen responsabilidades, eso aumenta su autoestima, que es muy importante en estas edades. Ver que son capaces de hacer las cosas por ellos mismos les hace sentir bien.



Una película	<i>Diario de Noa</i>
Un libro	<i>Paula</i> de Isabel Allende.
Un viaje	Viaje que hicimos en familia a Méjico con hermanos y sobrinos
Un defecto	Muy sufridora
Una virtud	Sinceridad
Un sueño	Cuando me jubile, ayudar en un orfanato
Una comida	Paella

¡Vuelve el FEAC!



El día a día y la rutina muchas veces no nos permiten parar y pensar en nuestra labor como padres. Gracias al FEAC, nos obligamos a parar y a reflexionar ciertos aspectos de la educación que estamos dando a nuestros hijos.

El poder reunirnos con otras familias y compartir nuestras experiencias, aciertos y errores, nos ayuda a querer seguir mejorando como padres. La presencia de las profesoras en estas sesiones es de gran ayuda y aportan una visión diferente y complementaria a los diferentes temas que tratamos.

De todas las sesiones sacamos recomendaciones muy prácticas que podemos aplicar en nuestras vidas.

MARTA ESPOT
Madre de alumnos



Festivals de Nadal 2022



Visita dels patges reials







Cursa de Sant Enric

El día 29 de enero hicimos la cursa de Sant Enric organizada por el Ampa. Cuando llegó el día estábamos muy emocionados, teníamos muchas ganas de hacer deporte, ganar y levantar la copa.

La cursa nos gustó mucho porque era la primera vez que hacíamos una cursa que requería un esfuerzo grande, física y mentalmente, pues era por fuera del colegio, y corríamos al mismo tiempo que los adultos. Hubo momentos en los que te sentías cansado, pero querías seguir con un ritmo alto, y siempre había gente que te ayudaba a seguir adelante animándote con el fin de que le siguieras el ritmo sin parar.

Antes de llegar a Ganduxer, a unos siete corredores los orientaron mal y los llevaron al desvío de Bonanova (tuvieron que subir unos metros más para llegar a él), y yo justo estaba unos pocos metros por detrás suyo, pero, por suerte, me guiaron bien, por un desvío que estaba más cerca. Me pareció extraño, pero yo seguí corriendo a un buen ritmo hasta llegar al colegio. Al llegar no vi a ninguno de mi categoría, y me pareció también extraño. Sabemos que fue un error la mala orientación que nos dieron. Me pareció mal haber quedado primero sin que dos o tres de mi categoría hubieran ido por el desvío correcto. Al acabar tuvimos la entrega de premios y la celebración de la Eucaristía que debido al frío se adelantó a las 11.30 h. Fue un gran día.

ÁLVARO FRAMIS Y SIÓN CAMPÁS
Alumnos 1º ESO-A













¿CONOCES A...?

Este número conocemos a **Rosa Lidia**, directora del equipo de monitores de mediodía.

¿Cuál es tu canción favorita?

One caress de Depeche Mode.

¿Cuál es tu película favorita?

Entrevista con un vampiro.

¿Cuál es el último libro que has leído?

The Chindren Act de Ian McEwan.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Sin duda el poder estar rodeada de niños, ellos aportan frescura cada día y nuevas formas de ver el mundo, no dejan de asombrarme.

¿Cuál es tu rincón favorito del cole?

Pues hay un árbol de tronco oscuro y flores fucsias junto al patio infantil que cada día cuando voy a trabajar lo veo... de no tener hojas pasa a florecer. ¡Es precioso y me alegra las jornadas!

¿Cuál es tu mejor recuerdo de tu etapa colegial?

Pues cuando empecé "parvulito" (así se llamaba a P-4 y P-5) estaba supercontenta de ir al colegio y mi primera profesora, la Srta. Eloísa, me enseñó a dibujar, la recuerdo con mucho amor.

¿Qué te hace reír sin parar?

Mi hermano Víctor, siempre nos ha contado muchos chistes y nos hace reír con sus ocurrencias.

¿Cómo te describirías en 3 palabras?

Entusiasta, cooperativa y empática.

¿Qué rasgo aprecias más en una persona?

Que sea buena persona, que sepa ponerse en el lugar de los demás y que sepa escuchar y dialogar.

¿Qué te enseñan los alumnos diariamente?

Que hay más de una forma de ver las cosas y que siempre tenemos que revisar lo aprendido.



LUIS ÁVILA

Redacción AmpaExpres

Dia de la Pau



LA PAIX EST UNE ASPIRATION NOBLE ET ESSENTIELLE, ET CONSTITUE LE SEUL CHEMIN VERS UN MONDE MEILLEUR ET PLUS JUSTE POUR TOUTES ET TOUS.

Le jour de la paix est un jour très important pour le bien de l'humanité, ce jour représente tout le respect envers les malheureux pays en guerre ou les personnes ayant des problèmes assez graves, le jour de la paix est le moment parfait pour oublier et épargner toutes les ondes négatives.

LOTFI BENHENDA
1r ESO-B

Com cada any ens hem reunit per celebrar plegats el Dia de la Pau. Aquest any és especial perquè es compleix el 75è aniversari de la mort de Gandhi, un gran pacifista. Però és encara més especial perquè, lamentablement, el context històric que estem vivint ens ha portat a compartir el nostre dia a dia amb nens i nenes que han hagut de fugir del seu país a causa d'una guerra, per això m'agradaria que el que direm avui no es quedi només en paraules sinó que les interioritzem i les posem en pràctica.







“Amemos al prójimo con Jesús y por Jesús.”
San Enrique

“Que la pau que anunciem estigui primer als nostres cors.”
Francesc d’Assís

“No hi ha camí per la pau. La pau és el camí.”
Mahatma Gandhi

“La pau i la guerra comencen a casa. Si de veritat volem que hi hagi pau al món, comencem per estimar-nos els uns als altres al si de les nostres pròpies famílies.”
Teresa de Calcuta

“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.”
Martin Luther King

“No hay paz sin justicia, no hay justicia sin perdón.”
San Juan Pablo II

“La Pau és filla de la convivència, de l’educació, del diàleg. El respecte per les cultures mil·lenàries propicia que neixi la pau en el present.”
Albert Einstein

“Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo. La educación es la única solución.”

Malala Yousafzi

“Paz, paz, hermanas mías, dijo el Señor, y amonestó a sus apóstoles tantas veces. Pues creedme, que, si no la tenemos y la procuramos en nuestra casa, no la hallaremos en los extraños.”

Santa Teresa de Jesús



Asamblea Ampa

Dimarts dia 28 de febrer va tenir lloc l'Assemblea de l'Ampa, un espai on els pares de l'escola tenim l'oportunitat de reunir-nos amb la junta que ens representa i plantejar totes les inquietuds, queixes, idees i iniciatives que el dia a dia de la nostra vivència a l'escola ens poden inspirar.

En primer lloc, el president, Oriol Segarra, va informar de les activitats que la junta de l'Ampa va dur a terme l'any passat: dia de la família, teatre, activitats extraescolars, dia de l'esport, esqujada, xerrades per pares, revista i moltes altres accions que ajuden a fer de la nostra escola una comunitat.

També va exposar les directrius que la junta s'ha marcat a partir d'una jornada de feina al mes d'octubre on es van repassar les funcions que té un Ampa i es van analitzar les prioritats de l'Ampa de la nostra escola per marcar-ne els objectius, que a l'Assemblea es van exposar.

A continuació, la tesorera, Maria Brufau, va explicar els comptes de l'any passat, el balanç i les inversions previstes, que van ser aprovades per unanimitat.

Finalment, durant el torn de preguntes, els pares van plantejar els dubtes sobre les explicacions donades, i les inquietuds sobre els diferents temes. Va crear-se una atmosfera molt enriquidora i col·laborativa. El president i la resta de membres de les diferents comissions van poder resoldre els dubtes i explicar les raons per les quals les comissions en qüestió prenen determinades decisions en funció del seu funcionament. També es van recollir propostes per traslladar a l'escola per analitzar-ne la viabilitat.

Agraïm l'assistència dels pares i mares que hi van ser i convidem a tots a assistir a la propera.

MAR BATLLORI

Redacció AmpaExpres



Colaboración para el Día de la Familia



Nuestro Colegio Santa Teresa Ganduxer junto con la Fundación Escuela Teresiana, la Fundación Enrique de Ossó (FUNDEO) y el Ampa, celebran su Día de la Familia el sábado 20 de mayo.

El Día de la Familia consiste en pasar un día en el colegio, en familia, con la intención de recaudar fondos para dos proyectos de solidaridad asignados por FUNDEO, diferentes cada año, uno internacional y otro nacional. Para ello, contamos con la participación de toda la comunidad educadora del colegio (padres, profesores, personal no docente, alumnos, amigos, familiares, etc.).

Este año, los proyectos son:

- **“EDUCACIÓN TERESIANA DE CALIDAD”** en la Escuela Básica n.º 8065 y Colegio Privado Subvencionado “San Enrique de Ossó”, Reducto, distrito de San Lorenzo (Paraguay). Sala de informática y recuperación de aprendizajes postpandemia.
- **Centro Educativo Esclat Bellvitge (l’Hospitalet de Llobregat - Bellvitge)**. Manutención/coste de los voluntarios que trabajarán en el casal de verano como monitores.

Os invitamos a compartir con nosotros este día y pediros vuestra colaboración. Con la suma de granitos de arena construiremos una sociedad más comprometida.

Cualquier aportación es bienvenida, sea de:

Material promocional, productos de restauración / bebidas, obsequios diversos, aportación económica y/o patrocinio de actividades.

Estamos seguros de poder contar, un año más, con muchas empresas solidariamente responsables que suman con su generosidad espontánea, un gran servicio a nuestra sociedad.



Esquiada Ampa

Dijous 23 i divendres 24 de febrer, uns quants alumnes de 6è EP i 1r ESO van anar a l'esquiada que cada any organitza l'escola esportiva de l'Ampa.

Després de matinar bastant, vam sortir de l'escola a les 6 a.m., va començar aquesta petita gran aventura. Vam arribar a les pistes a primera hora per poder gaudir d'un dels millors esports d'hivern, l'esquí.

Tot i que el primer dia el temps no ens va acompanyar, va estar bé aprendre que per esquiar no sempre es donen les millors condicions i que un ha de saber adaptar-se al medi, això ensenya i ajuda a millorar-ne l'aprenentatge perquè les condicions són difícils.

Divendres, però, es van donar tots els elements per un dia d'esquí perfecte: sol, absència de vent, neu fresca i recent, d'uns 20 cm i la millor companyia per gaudir del dia, un bon grup d'amics!

Això sí, després d'aquests dies i les activitats de nit, vam acabar tots esgotats!

COMISSIÓ ESPORTIVA DE L'AMPA





TEATRO

La vuelta al mundo en 80 días



El pasado sábado, 28 de enero, en el teatro del colegio, se representó la obra de teatro: “**La vuelta al mundo en 80 días**”. Un clásico de Julio Verne que se publicó en el año 1872. Desde entonces, han sido varias las publicaciones y las representaciones que se han llevado a cabo de dicha obra.

En esta ocasión, los artistas han sido los alumnos del grupo de teatro infantil y la compañía de teatro del grupo de adultos del colegio.

Este año hemos querido fusionar los dos grupos de una manera muy equivalente, dándole así, una fusión equitativa entre adultos y niños. El motivo de este acto ha sido poder realizar una actividad conjunta entre ambos grupos, creando una riqueza de diversidad en todos los campos.

Otro de los motivos principales de la representación ha sido poder disfrutar de un día en familia. Donde los asistentes pudieran gozar de sus familiares, amigos o compañeros, creando un espacio de complicidad, empatía y de disfrute cultural.

Por la complejidad de fusión de ambos grupos y por la magnífica acogida obtenida, debemos reconocer el gran esfuerzo

que cada artista ha realizado, ya que la representación artística ha sido impecable y de una gran calidad. Colgamos el cartel de “**TODO VENDIDO**”.

El día de la función pudimos gozar de un montaje repleto de grandes actores y actrices, que nos regalaron buenos momentos de comicidad, de música en directo, de coreografías y canciones. Todo ello bañado por el buen ambiente que se respiraba entre bambalinas, donde los menores se ayudaban entre ellos, se calmaban, se abrazaban para darse fuerza y se sonreían para destensar los nervios. Bajo este flujo de magia se podía respirar el buen ambiente creado en el patio de butacas, donde los asistentes acudieron a la representación expectantes, receptivos y con muchas ganas de disfrutar del montaje realizado.

Sin duda alguna, el 28 de enero vivimos un día hermoso para recordar.

¡Muchas gracias a todos por hacerlo posible!

NÚRIA GARCÍA ÁNGEL

Directora de los grupos de teatro infantil y adulto del colegio



Este año hemos representado la obra "La vuelta al mundo en 80 días" de Julio Verne.

La hemos organizado tanto padres como niños con nuestra directora Núria. Con la ayuda, también, de todos los que nos ayudaron el día de la función.

Fue muy divertida la experiencia de estar todos juntos en el escenario del salón de actos actuando.

Fue un gran éxito, estaba todo el salón de actos lleno y se agotaron las entradas muy pronto. Después de tantos meses ensayando la obra salió muy bien.

¡Y ahora a prepararse para la siguiente!

ALEJANDRA SALIDO
5º EP-A

PASATIEMPOS

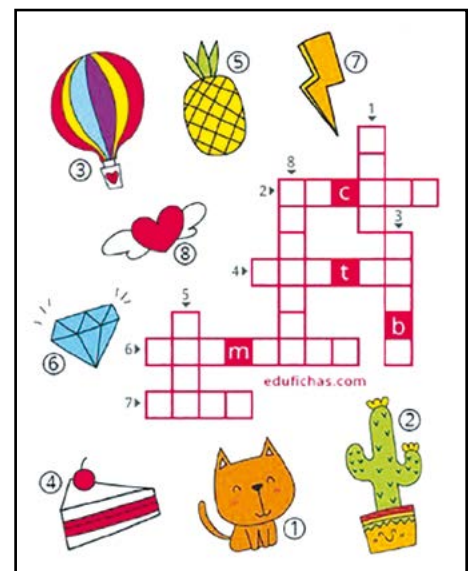
Pasatiempos preparados por
CARLOTA SELLÉS
Redacción AmpaExpres

(Soluciones en página 2)

SUDOKU - NIVEL MEDIO-ALTO

					3		4
		7	2	9			
9	8	6		1			
4		1					6
8							
			1	9	4		5
			9	6	2	7	5
	7						1
	9		8				2

¡RESUELVE ESTE CRUCIGRAMA!



Carnestoltes



Durant la setmana del 13 al 17 de febrer vam celebrar Carnestoltes.

Van ser uns dies on tots els alumnes d'Infantil van gaudir molt de totes les ordres donades pel Rei Carnestoltes: un pentinat divertit, venir al cole amb pijama, pintar-se la cara i venir disfressats des de casa.

Per acabar la festa, el divendres 17 es va celebrar pel jardí de l'escola la rua on els alumnes es van passejar amb les disfresses fetes a l'escola: P3 de crispetes, P4 d'ous ferrats i P5 de cuiners. Tots ens ho vam passar molt bé tota la setmana!!!

EQUIP DE MESTRES D'EDUCACIÓ INFANTIL





P3 DISFRESSATS DE CRISPETES



P4 DISFRESSATS D'OUS FERRATS



P5 DISFRESSATS DE CUINERS



ALUMNES



Els contes, part fonamental de l'anglès a Infantil

Els contes són bàsics durant els primers anys d'aprenentatge, ja que enforteixen el vincle entre els nens/es i l'adult, fomenten la imaginació i la intel·ligència i enriqueixen el vocabulari i la capacitat verbal, entre altres beneficis.

Durant l'hora d'anglès, els contes cobren especial rellevància, perquè la seva seqüència repetitiva i el fet que tot el que passa estigui contextualitzat, permet presentar als alumnes nou vocabulari i estructures gramaticals amb significat i intencionalitat comunicativa.

Els contes que es llegeixen a Infantil són històries adaptades a l'edat de l'infant, motivadores i del seu interès. La majoria d'aquests relats són explicats per l'auxiliar de conversació, exposant així als nens/es a un model de pronunciació nadiu, que facilita l'adquisició correcta de la llengua per imi-

tació i resulta en una futura comunicació més clara, acurada i polida.

Les històries durant aquesta primera etapa les treballem de 6 formes diferents:

— **Amb suport visual.** Perquè els infants puguin identificar de forma més clara el que està passant al conte i interaccionin dins la història, es disposa de material propi, adaptat, atractiu i manipulable. A més a més, en els moments de **learning stations** poden utilitzar aquests recursos i tornar a contar-se la història entre ells/es. Tot i que potser no fan servir totes les paraules o frases del conte (de vegades només fan les accions amb el material), això ja demostra que interiorment l'estan tornant a narrar i, per tant, hi ha hagut comprensió.



Alumnes utilitzant el material propi per recrear la història.

- **Sent representades pels mateixos alumnes.** Repartim els diferents rols de la història entre els i les alumnes. Això ho fem a través de col·locar al cap de l'infant una corona amb una imatge del personatge al qual representen. De forma simplificada escenifiquen el diàleg dels protagonistes i segueixen les diferents accions de la narració davant dels seus companys i companyes.
- **Explicant la història amb el conte físic.** Els contes de per si ja tenen unes il·lustracions boniques i que atreuen l'atenció dels infants.
- **Cantant la història.** Com vam comentar a l'article "Per què aprenem anglès a través de cançons a Infantil?", l'estructura de les cançons rítmica i repetitiva ajuda a la memorització de nou vocabulari i estructures gramaticals. Per aquest motiu, algunes històries són cantades completament, altres tenen petites cançons dins la narració i moltes tenen associats ritmes que les sintetitzen i les contextualitzen.
- **Sent escenificades o narrades per alumnes de cicles superiors.** Dins l'escola fem diverses activitats on es barregen

els grans i els petits, algunes d'aquestes dinàmiques són en anglès. Aquest any els alumnes de 6è van explicar contes en anglès a Infantil, els alumnes de 5è van representar una obra de teatre i els alumnes de 1r han recitat poemes i representat petites narracions en nombroses ocasions als alumnes d'Infantil.

- **Amb adaptacions teatrals professionals de contes populars.** Un cop a l'any els nens/es gaudeixen d'una obra en anglès adaptada a la seva edat.

Per tal de complementar tota la feina anterior, les mestres d'anglès cada setmana envien a casa la mascota d'anglès, "Miss Dinosaur", juntament amb un conte.

La intenció d'aquesta proposta és que els vostres fills/filles gaudeixin d'una estona d'anglès a casa amb vosaltres i així vegin l'anglès present dins els diferents àmbits del seu entorn i no només dins l'escola.

ALEJANDRA ABIO I PAULA BALLESTÉ
Mestres d'anglès a Infantil



Alumnes de 5è dramatitzant un relat propi



Infants practicant l'oralitat a través de la representació d'un conte



Obra de teatre en anglès



Conte narrat per l'auxiliar de conversa amb l'escenificació dels alumnes



Art i natura

Els infants de 1r han gaudit aquest trimestre de 2 sortides superboniques.

La primera al Museu Miró, on van poder veure les obres originals del pintor i conèixer més de la seva vida i obra.

La segona sortida va estar a la natura, concretament a Cal Ganxo, a Castelldefels. Allà van seguir aprenent que la

vida de tots els animalons i insectes són importants i s'han de cuidar.

Van poder agafar insectes per observar-los i després els van tornar al seu hàbitat.

IRENE LAMIEL
Mestra d'EP



Els oficis

Aquest segon trimestre, els alumnes de 2n de Primària, han començat un projecte nou sobre els oficis. El passat dijous dia 2 de març van anar d'excursió per a ser un dia cuiners, terrissaires i fusters. Allà van elaborar un pa de pessic, un penjoll de fusta i una figureta de fang. Va ser molt divertit!

ALUMNES DE 2N DE PRIMÀRIA



Excursió al Museu Picasso

Els alumnes de 2n de Primària hem anat a fer una visita i un taller al Museu Picasso. Allà hem vist algunes de les seves obres més importants i ens van animar a fer un taller experimental. En aquest taller vam utilitzar diferents tècniques pròpies de Picasso.

Va ser una visita molt agradable i enriquidora!

ALUMNES DE 2n DE PRIMÀRIA



Oda a Barcelona

A 2n de Primària hem fet un projecte sobre la ciutat de Barcelona i entre tots els nens i nenes de 2n A hem creat aquesta oda.

JULIA DEL RÍO
Mestra EP

ODA A BARCELONA



Barcelona ens agrada molt
i la gent fa el que vol.
Una muralla l'envoltava
que molt espai ocupava.



La Sagrada Família hem visitat
i molt ens ha agradat.

D'estil gòtic és la Catedral
i una foto hem posat al nostre mural.



A la nostra escola
diem tots "hola!".

En el barri de Sarrià
ens agrada molt ballar.



Ildelfons Cerdà
l'Eixample va crear.

En el barri de Sants-Montjuïc
tot és molt ric.

A Sant Andreu tot es veu.

A la Ciutat Vella
hi trobem el parc de la Ciutadella.



Del parc de l'oreneta
a l'escola fem una maqueta.

Al mercat de la Boqueria
és un lloc on hi aniria.

Al Poble Espanyol
hi passeja tothom qui vol.



El Teatre del Liceu
és tan gran com el cor de Déu.

L'aquàrium de Barcelona
té una sardina que està molt bona.

La bicicleta no contamina
i tampoc hi gasta benzina.

Amb el bus turístic ens hi passem
i Barcelona visitem.



El metro va per sota terra
on passa per l'eixample esquerra.

Aquesta oda hem inventat
i a 2n A ens ha agradat.





Convivencias 2º ESO

"GOD'S TALENTS, atrévete a descubrir los dones de Dios"

Las convivencias cristianas de 2º ESO nos han ayudado a profundizar sobre nosotros mismos. Ha sido una de las pocas veces donde nos hemos sentado a pensar qué tenemos de especial que nos hace diferentes y nos hemos dado cuenta de que son más cosas de las que nos imaginábamos.

Lo que nos ha gustado de las convivencias cristianas es que "son un parón" en la vida diaria donde nos podemos sentar a relajarnos y pensar, pequeños momentos especiales para nosotros mismos.

Llegamos a la casa y lo primero que hicimos fue una dinámica que nos ayudaba a ver que somos ÚNICOS e IRREPETIBLES y que tenemos muchos TALENTOS. Hicimos ejercicios en grupo y compartimos lo que significa y nos gustaba de las imágenes y palabras que teníamos delante. Tuvimos tiempo para jugar, hablar... para finalizar, hicimos una oración donde pedimos mejorar como personas. La experiencia fue muy buena.

LAIA MILLER, MARTA RAMAL Y CARLOS ARGÜELLES
2º ESO-A





Aprenentatge Per Servei (APS)

El APS es una assignatura que consta de diez horas teóricas y diez horas prácticas en las que nos dan diversas charlas acerca de la ayuda a la comunidad y en las que debemos hacer algún tipo de voluntariado. En nuestro caso escogimos hacer un voluntariado con la asociación AIS que se basa en ir un fin de semana a hacer talleres navideños con personas discapacitadas.

Uno de los talleres consistía en hacer una ruta por el centro comercial de la Illa en busca del regalo perfecto, otra que nos gustó mucho fue un taller de decoración de galletas y postales de Navidad, en el cual vinieron un grupo de la parroquia de

Sarrià "JAS" y cantaron villancicos. Esta experiencia nos hizo crecer como personas y nos permitió darnos cuenta de la suerte que tenemos y lo mucho que hay que valorarlo. Hemos de reconocer que no es una situación fácil, pero vale la pena, ya que pese a sus dificultades nunca se les quita la sonrisa de la cara y siempre están muy agradecidos. Es una experiencia que nunca olvidaremos.

ANA JIMÉNEZ, CARMEN GOMARIZ, CARMINA GIMENO, VICTORIA ROQUETA, LUCRECIA TEICHMAN E INÉS POMÉS
Alumnas 4º ESO





El nou Batxillerat

Aquest curs 2022-2023 hem engegat el nou currículum de Batxillerat. Aprofitant els canvis legislatius que ens marca la LOMLOE, hem pogut completar la diversitat d'itineraris dels darrers cursos amb una àmplia gamma de matèries optatives.

Així doncs, els alumnes de 1r de Batxillerat han escollit un dels 9 itineraris que oferim d'Humanitats i Ciències Socials i de Ciències i Tecnologia. Però la gran novetat és que tots trien, a més, 3 matèries optatives que no necessàriament han de ser del seu itinerari. D'aquesta manera, els alumnes cursen un Batxillerat més flexible, que contribueix a ampliar els seus coneixements amb un enfocament competencial i que els permet desenvolupar els aprenentatges en situacions reals.

Aquestes matèries optatives s'organitzen en tres blocs i els alumnes en trien una de cada franja (veure taula).

La metodologia de treball en aquestes matèries és molt variada però en totes elles es treballa en context, amb l'objectiu que els alumnes aprenguin a argumentar i a prendre decisions, a fer recerca d'informació provinent de diverses fonts, a saber-se comunicar tant a nivell oral com escrit i a desenvolupar solucions a problemes aplicats en diferents contextos.

MARTA GRAU

Directora d'ESO i Batxillerat

Franja 1	Segona llengua estrangera Món clàssic Funcionament de l'Empresa Biomedicina Geologia i Ciències Ambientals I Psicologia Programació
Franja 2	Història de França (*) Creació Literària Matemàtica Aplicada Reptes Científics Actuals (Biologia i Geologia) Disseny i Projectes Artístics
Franja 3	Literatura Francesa (*) Ciutadania, Política i Dret Reptes Científics Actuals (Física i Química) Comunicació Audiovisual Robòtica

Explicació de les matèries optatives

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA ANGLÈS

Prof. Laura García

L'objectiu general de l'optativa **Segona Llengua Estrangera Anglès** és treballar les destreses comunicatives en anglès fent especial èmfasi en la producció oral i escrita com a resultat final d'activitats programades per temes. Aquesta assignatura se centra en competències com la capacitat d'entendre textos en anglès escrit i oral sobre temes quotidians i d'interès general, i la capacitat de comunicar-nos en anglès parlat i escrit. Aprenem la llengua llegint, escoltant i comunicant-nos en diverses situacions, introduint i practicant les diferents habilitats lingüístiques necessàries. En aquesta assignatura s'utilitza una metodologia basada en tasques diàries a realitzar individualment o en grup després de llegir textos originals, vídeos d'experiències personals o fragments de reportatges relacionats amb el tema que estem treballant a l'aula.

SEGONA LLENGUA ESTRANGERA FRANCÈS

Prof. Neus Teixidó

En la matèria de Francès es continuen treballant les quatre competències bàsiques però donant especial èmfasi a la comprensió oral i a l'expressió oral.

Pel que fa a la comprensió oral, utilitzem diferents tipus de documents però, sobretot, treballem els "podcasts" (gent que parla de les seves experiències personals) i l'alumne s'acostuma a diferents tipus d'accents i registres.

Pel que fa a l'expressió oral, es treballen diàlegs de situacions quotidianes de temes diversos (la salut, entrevista de feina, el comerç...) així com també presentacions de diferents miniprojectes que tinguin un punt d'originalitat i creativitat (transformar un nou objecte a partir de materials reciclables). Pel que fa a la competència dels coneixements de la llengua es va treballant també per tal de que els alumnes puguin expressar-se millor i tinguin més vocabulari.

BIOMEDICINA**Prof. Marc Prats**

La matèria de Biomedicina persegueix donar els coneixements bàsics de diferents processos i aspectes biològics relacionats amb la salut humana per a, tot seguit, poder analitzar el perquè de determinades malalties i situacions que alteren el funcionament normal de l'organisme. Així, al final de cada bloc d'estudi, els alumnes treballen en grup per tal d'analitzar una determinada malaltia o algun fenomen que provoqui un mal funcionament de l'organisme, tot analitzant el perquè de les conseqüències de l'alteració.

L'assignatura està dividida en cinc blocs diferents:

- **El primer bloc se centra en l'estudi de la sang**, dels seus elements i funcions així com del seu procés de renovació. Inclou l'anàlisi de les principals malalties que poden afectar aquest teixit i l'estudi concret d'alguna d'elles, analitzant causes, alteracions i teràpies aplicables.
- **El segon bloc se centra en l'estudi del sistema nerviós** a partir de la capacitat de reacció front els estímuls externs. La relació del sistema nerviós amb els òrgans efectors i, en concret, alguna alteració relativa a l'atròfia muscular, les seves causes i conseqüències així com l'efecte que tindrien les possibles teràpies gèniques i cel·lulars.
- **El tercer bloc incideix en el sistema immune de les persones**. Els objectes d'estudi seran els processos relacionats amb la reacció de l'organisme a la presència d'un agent infecciós, el mecanisme d'actuació dels diferents tipus de vacunes i algun exemple de malaltia autoimmune.
- **El quart bloc tracta sobre el càncer**, en la seva relació amb l'alteració d'alguns gens, en les causes que els originen i

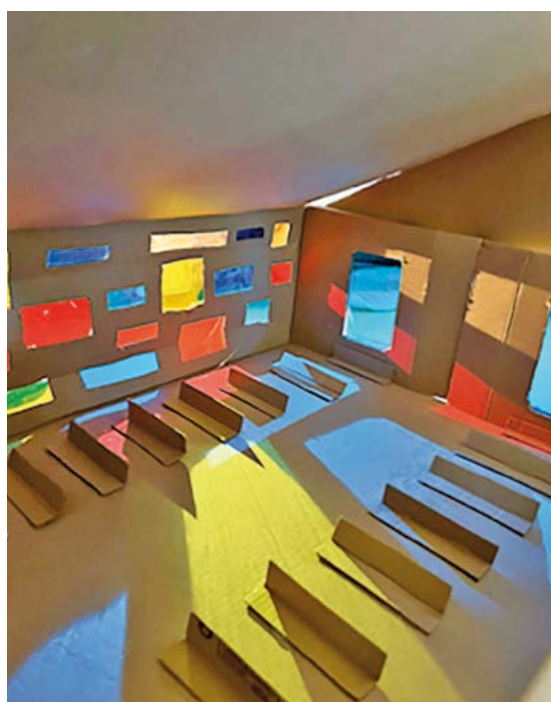
en la seva distinció dels tumors benignes. Al fil del cas que s'estudii caldrà introduir els mètodes de diagnòstic així com els diferents tractaments: cirurgia, quimioteràpia, radioteràpia i teràpia biològica (hormonoteràpia, immunoteràpia).

- **El cinquè bloc estudia les diferències en el desenvolupament sexual de les persones**, les diferents situacions, la diversitat de causes que les poden originar i els factors genètics clau que hi intervenen. Per això serà cabdal distingir entre sexe cromosòmic, sexe gonadal, identitat sexual i orientació sexual de les persones.

REPTES CIENTÍFICS**Prof. Joan Planas**

Primer Bloc. Ens hem marcat l'objectiu d'analitzar i comprendre la qualitat de l'aire de la nostra ciutat. Per una banda hem estudiat la composició de l'aire així com els 3 paràmetres més importants a l'hora de controlar la qualitat de l'aire que respirem a les nostres ciutats: NO_2 , O_3 i $\text{PM}_{2.5}$ i PM_{10} . A continuació hem llogat al servei de documentació de Barcelona un kit per poder fer les mesures directament nosaltres amb aparells específics. En concret hem estat fent les mesures 4 dies al mateix punt de l'entrada de l'escola. Paral·lelament hem entrat a formar part d'un estudi a nivell europeu <https://cleancitiescampaign.org/> on hi participen 400 escoles de ciutats de l'estat espanyol. En aquest cas, els organitzadors d'aquest estudi ens han proporcionat l'aparell de mesura (passiu) que durant 21 dies ha estat mesurant el diòxid de nitrogen a l'encreuament entre Ganduxer i Mitre. Estem a l'espera dels resultats.

Segon Bloc. Arrel de la polèmica de la proposta d'un grup polític d'una comunitat autònoma a fer escoltar els batecs del



fetus a les mares que volen interrompre l'embaràs de manera voluntària, hem estudiat l'IVE des de 7 angles diferents. Cada alumne ha fet la recerca corresponent i després l'ha presentada a la resta del grup de classe. Finalment hem dedicat una darrera sessió a dialogar i debatre sobre aquest tema tan controvertit en l'actualitat dels nostres dies i que toca directament els adolescents de 1r de Batxillerat (16-17 anys) més encara després de la darrera i recent modificació de la llei.

Tercer Bloc. Estem llegint *Un món feliç* d'Aldous Huxley i fent un estudi dels paral·lelismes de tots els punts que toca aquest llibre de ficció amb la realitat d'avui dia (en són tants!).

DISSENY I PROJECTES ARTÍSTICS

Prof. Carolina Sanza

A Disseny i Projectes es treballa sempre partint de referents clàssics de cadascuna de les disciplines que toquem.

Totes les activitats són pràctiques i en grup i van precedides per una petita reflexió teòrica que emmarca els objectius de les mateixes.

Durant els exercicis es treballa incentivant el diàleg, la presa de decisions en equip i l'argumentació ordenada d'idees. Un altre tret distintiu és l'exercici del debat i exposició pública com a forma per a evolucionar en la formació personal i la reflexió col·lectiva.

Les propostes es divideixen sempre en tres parts fonamentals: teoria, pràctica i reflexió final.

Alguns dels exercicis que es plantegen en cadascuna de les disciplines que es treballen són:

- Arquitectura: entendre un plànol, organitzar una casa, construir una estructura.
- Arquitectura efímera: sobre l'aigua (vinculat a l'ODS).
- Disseny d'espais interiors: il·luminar un espai, reformar un habitatge.
- Disseny gràfic i fotografia: paisatge personal.
- Projectes artístics: autoretrat, flowers & collage, entre costures, llibre d'artista.
- Urbanisme: pensar la ciutat.

Les produccions que resulten es treballen reforçant la capacitat d'anàlisi crítica dels projectes des d'un punt de vista de capacitat de resposta raonada a un problema concret, composició, color, escala, creativitat, eines digitals utilitzades, etc. Els exercicis s'han pensat per tal d'obtenir resultats tangibles en forma de dibuixos, maquetes, etc. D'aquesta manera l'alumne és capaç de veure reflectit l'esforç desenvolupat en un material físic i pot treure conclusions del procés de treball.

COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Prof. Aurora Oliva

Ara començarem a treballar la narrativa audiovisual, és a dir, aprendrem a construir històries per a imatges. Podrem gravar-

les perquè fins ara hem treballat el llenguatge audiovisual, hem fet servir càmeres i hem creat composicions en foto i en vídeo. Per crear o construir històries ens inspirarem en la realitat (periodisme), en la intenció de la història (publicitat) o en qualsevol element que ens permeti emocionar l'espectador (ficció). Recorrerem la història del cinema, els arquetips, les trames mes- tres per acabar creant el nostre propi curt.

ROBÒTICA

Prof. Raquel Vives

A l'assignatura de Robòtica treballem amb Arduino tant la part de programació com la part del muntatge de circuits i prototips de robots.

Una de les tres classes setmanals la dediquem a exercicis pràctics i reptes a l'aula per aprendre tant aspectes del llenguatge de programació com de sensors i actuadors. Les altres dues classes les dediquem a realitzar un projecte trimestral escollit pels alumnes per grups reduïts.

De moment, hem fet projectes molt variats i complets com: un semàfor interactiu, una caixa forta de codi, un aparell detector de proximitat i un prototip de màquina expendedora.

Treballem la creativitat, la iniciativa i el treball en grup en l'entorn digital i al laboratori de física i taller de tecnologia.



Copsar les paraules

Aquest curs s'ha iniciat a l'escola l'assignatura optativa de 1r de Batxillerat "Creació literària", una assignatura que, com especifica el currículum del Departament d'Educació, "està orientada al coneixement i al gaudi de la literatura des de la creativitat [...] permet a l'alumnat practicar l'escriptura creativa i, per tant, conèixer de primera mà com s'ha d'abordar la creació d'un text literari i despertar així el seu interès per la literatura en general, alhora que gaudeix del fet artístic de la literatura. [...] El saber principal és, doncs, la creació de textos d'intenció literària a partir d'obres llegides. Per dur a terme aquesta matèria, es poden proposar reptes. [...] Es proposen dues competències específiques principals. Una que posi de relleu el reconeixement i l'ús de les tècniques de l'escriptura per tal de dur a terme un text amb intenció literària i consciència d'estil. I una altra que posi l'accent en el gaudi de l'expressió artística a través de la paraula des de la consciència d'autoria" (<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/batxillerat/curriculum-171-2022/materies-optatives/materies-optatives-trimestrals-de-primer-curs/>).

Aquesta és la presentació oficial de l'assignatura. Però, més enllà d'aquesta presentació, es troba la realitat de l'experiència, la vivència.

Això és el que estan fent els alumnes d'aquesta assignatura:

"Els cantants canten, els ballarins ballen, els escriptors escriuen" [K. Le Guin, Ursula (2022): *L'onada a la ment*, Ed. Raig Verd].

Escriuen. Ho fan en companyia, llegint en veu alta les creacions, comentant-les, polint-les fins trobar l'expressió exacta. D'aquesta manera poden sentir que són escriptors:

"En aquel período de mi primera soledad ya había descubierto que lo que yo tenía que hacer era escribir. Raymond Queneau me lo había confirmado. El único principio de Raymond Queneau era éste: 'Escribe, no hagas nada más'" [Duras, Marguerite (2022): *Escribir*, Ed. Tusquets].

Van començar amb reptes senzills de tècnica i alliberament de la imaginació que altres escriptors —com l'esmentat Raymond Queneau, i també Italo Calvino o Gianni Rodari, entre d'altres— ja havien proposat. Actualment treballen gèneres més canònics, com l'epístola, l'assaig literari i pròximament el conte literari i l'autoficció. Els exemples escollits així com els consells compartits a cada repte els serveixen de referent (Ursula K. Le Guin, Elena Ferrante, Amélie Nothomb, Jordi Sierra i Fabra, Umberto Eco, Cortázar, Borges, Emili Teixidor, Pere Calders, Ricardo Pligia, Marguerite Duras...).

Però aviat sorgeix inevitablement la pregunta: per a qui/què escrivim? Per a la professora? Per obtenir una nota a l'assignatura?

Si l'únic que mou l'escriptura és això, llavors no és veritable escriptura; esdevé "un acte innatural":

"Quan un estudiant fa una pràctica escrita que serà llegida només per una persona i quan aquesta persona és el seu professor o professora, i quan la principal raó del professor per llegir el treball és jutjar la qualitat de l'escriptura, l'estudiant participa



d'un acte triplement innatural" [FINDEL, D. (2008): *Ensenyar amb la boca tancada*, Publicacions de la Universitat de València].

"La finalitat ja no és fer un bon treball per al professor —això també, és clar—, sinó mirar de produir textos que llegiran els companys, i qui sap si l'entorn social i, fins i tot, lectors desconeguts" [Borràs Talens, Jordi (2010): *Taller de creació literària. La literatura del "jo"*. Anàlisi d'una pràctica docent a l'IES Campanar].

En definitiva, es fa necessari naturalitzar les seves produccions creant una plataforma que permeti que els escrits surtin més enllà de l'aula:

"Una idea interessant és que els textos no quedin entre les parets de l'aula o a les carpetes dels assistents. Podem ajudar els nostres alumnes a buscar una projecció externa d'aquells textos dels quals estiguin més satisfets" [CASSANY, D., LUNA, M. i SANZ, G. (1992): *Ensenyar llengua*, Ed. Graó].

Aquesta és la raó de ser del bloc que us presento "Creació literària-Teresianes Ganduxer":

<https://creacioliterariateresianesganduxer.blogspot.com/>

Diuen que una imatge val més que mil paraules. En tot cas, jo crec que les paraules no necessiten més defensa que les pròpies nascudes d'un full en blanc —a això s'enfronten els alumnes en cada repte—, i que la paraula esdevingui.

Com he dit al començament, més enllà d'una presentació, es troba la realitat de l'experiència, la vivència. I no hi ha millor manera de compartir la vivència que mostrant el que els alumnes escriuen.

Tant de bo gaudiu de la lectura dels seus escrits. I, si sentiu la crida de les històries que sobrevolen i voleu copsar-les també, us animo a intentar alguns dels reptes proposats.

ANNA TRONCOSO

Professora de l'assignatura de Creació literària

Concurso generación euro

El Banco Central Europeo, en colaboración con los Bancos Centrales de los diferentes países de la Zona Euro, organiza cada año un concurso, que quiere dar a conocer esta institución europea, entre los alumnos de Bachillerato de los colegios de los países que forman parte del Sistema Europeo de Bancos Centrales.

Se compone de 2 fases, una primera eliminatoria, y otra segunda a la que pasan sólo los 3 mejores equipos de toda España.

Este año hemos conseguido clasificar 3 equipos para la segunda fase, los únicos 3 de Barcelona ciudad, que realizaron el test eliminatorio acertando 30 de 30 preguntas sobre el sistema bancario europeo y la eurozona en menos de 10 minutos. Cada equipo estaba formado por 5 alumnos de 1º de Bachillerato que estudian alguna de las siguientes asignaturas: Fundament de l'Empresa o Economía, asignaturas que se cursan en el Bachillerato del colegio.

Veremos qué ocurre en la segunda fase.

LUIS RUYET

Profesor de Economía y Empresa



ELS NOSTROS ESPORTISTES

Voleibol 4º Primaria

Este año Teresianas ha bajado la edad de los equipos que entran en las competiciones escolares; este año las competiciones deportivas se han iniciado en 4º de Primaria. Entre los equipos que se estrenan este año está el equipo de voleibol femenino de 4º de Primaria, formado por niñas de 10 años. Este año está siendo su primer año practicando voleibol y, a su vez, su primer año compitiendo. ¡Todo un reto para ellas!

El equipo está entrenado por Lucía, que comenta la emoción de las niñas por el inicio de las competiciones y el reto de jugar cada semana contra otros colegios. Todo es nuevo para ellas, el traslado a otros colegios, los árbitros y las reglas de la competición, la técnica y un largo etcétera. También hay que destacar la emoción y nervios con la que los padres viven la competición.

Lucía, hablando en nombre de los entrenadores de Infantil, comenta que, en estos primeros pasos en la práctica deportiva competitiva, las niñas adquieren rápidamente la técnica esencial del voleibol, así como valores como la perseverancia, el trabajo en equipo, la disciplina deportiva y el esfuerzo semanal y el respeto hacia los contrincantes y al árbitro. Lucía destaca, también, la enseñanza básica de aceptar la derrota.

En los primeros partidos de la competición y con sólo unos meses de práctica suelen llegar las primeras derrotas. Las niñas, lógicamente, no las encajan apropiadamente, pero a medida que avanza la competición aprenden a competir, a ganar y, también, a perder.

La ilusión de las niñas por entrenar y competir, por mejorar, por animar a sus compañeras constituyen la base para desarrollar la empatía, la autoestima y la confianza en sí mismas y en el equipo.

La mejora técnica de las niñas es exponencial desde el inicio de los entrenamientos. En los primeros meses adquieren técnica y coordinación del voleibol, empiezan a realizar jugadas de tres toques, buscan la colocación de la pelota, celebran los puntos y, sobre todo, se animan, se apoyan y se consuelan, todo como un verdadero equipo.

Maya, Marta, Clara Graupera, Carlota, Inés, Claudia, Martina, Eva, Paula, María y Clara de Lara. Son las 11 niñas que integran el equipo de voleibol de 4º de Primaria y que a bien seguro tendrán muchos éxitos.

LUIS ÁVILA

Redacción AmpaExpres



LOS ALUMNOS OPINAN



"Que pueden ser mis amigos, puedo jugar con ellos y aprender más de su país."

IGNACIO FISHER
1º EP



"Me gusta porque podemos hacer nuevas amigas de otros países y, también, aprender cosas nuevas. También me gusta porque hablo y juego un poco en inglés con ellos."

BLANCA ROCABERT
2º EP



"Poder jugar con ellos y aprender cosas de otros países. Y aprendo que se puede hacer amigos con personas de cualquier lugar."

SARA ALEGRE
3º EP



"Nos enseña a ayudar más a la gente y nos lleva a conocer un poco otros idiomas."

CLARA VICARIA
DE LA ROSA
4º EP



"Me gusta tener compañeros de otros lugares porque aprendo cosas de distintos países y yo les explico cosas de mi ciudad y cultura."

SOFÍA PERAL
5º EP



"Saber cosas de sus países como sus lenguas y costumbres."

MAX DE
ANTONIO
6º EP

¿QUÉ TE APORTA CONVIVIR EN EL COLE
CON COMPAÑEROS DE OTROS LUGARES?



"Para mí es un aprendizaje muy importante porque estoy descubriendo cómo se sienten personas de otras culturas y países cuando llegan a un país nuevo y qué tenemos que hacer para que su adaptación sea más fácil. Además, hay veces que me permite practicar más inglés con ellos y ellas."

CLAUDIA SEIJO COLMENERO
1º ESO



"Me aporta aprender nuevos puntos de vista y aprender a relacionarme con gente de otros países y que me aporten nuevos conocimientos."

SANTIAGO BROS SCHROEDER
2º ESO



"Desde mi experiencia personal me ha aportado mucha información sobre nuevas culturas, sus costumbres y ver que los estereotipos que les dan mala reputación son totalmente erróneos."

FERNANDO TORRES
3º ESO



"Bueno, pues convivir con compañeros de otros lugares en el mismo colegio me ha hecho abrir los ojos y darme cuenta de cómo los sobreexpones con conceptos que normalmente no son ciertos."

CARLOS CORTÉS
4º ESO



"Creo que es muy enriquecedor, ya que aprendo sobre otras culturas y maneras de pensar. Creo que nos ayuda a todos a abrir más nuestra mente hacia los demás y ser más solidarios siempre que haga falta."

BEATRIZ MAÑES
1º BTX



"Me alegra saber que podemos ayudar a personas que en sus respectivos países no pueden acceder a una educación como en España."

ANTONIO CUMELLA
2º BTX