

Curs 2017-18 / Número 121

# AMPA EXPRES

Revista de l'Associació de mares i pares d'alumnes del Col·legi Santa Teresa de Jesús-Ganduxer



# EDITORIAL

**E**l curso ya ha llegado al tercer trimestre casi, casi sin avisar.

Y, aunque suene a tópico, es así.

Es tiempo de PASCUA y, con ella, el recuerdo reciente de la Semana Santa. Festejamos la fiesta de la vida al mismo tiempo que nos encontramos con la "emoción" de siempre al celebrar fiestas tan entrañables como las Comuniones y las Confirmaciones. Esos sacramentos que nuestros hijos reciben y en los que avanzan en su crecimiento en la fe, en el encuentro con Jesús, el Dios de la vida. Un camino en el que van acompañados de catequistas, profesores y familias.

Además de estas vivencias tenemos otros acontecimientos que se realizan durante este tercer trimestre: viajes culturales, intercambios... La fiesta de Sant Jordi y la Graduación de segundo de bachillerato que

acaban de completar un tercer trimestre lleno de actividad.

Junto a estas vivencias preparamos el DÍA DE LA FAMILIA. Ese día que nuestros hijos esperan todo el año con muchísima ilusión y, porque no decirlo, nosotros también. Y es que, ese es un día de celebrar, de compartir entre familias, entre amigos, entre profesores.

Hay un gran trabajo detrás para que el Día de familia pueda realizarse. Muchísimos colaboradores preparan durante tiempo el proyecto: diferentes actividades para nuestros hijos, recogida de productos para la tómbola, organización de prácticas deportivas...

Todos los miembros de nuestras familias tienen cabida en este día.

Pero lo mejor es el espíritu que se respira y la satisfacción de que ese

día no existiría sin la colaboración de todos.

Todos aportamos de una forma o de otra nuestro granito arena para que el Día de la familia sea una realidad. Y así sin darnos cuenta, año tras año y, todos a una, cumplimos con el objetivo primero de dicho evento que es cubrir con la aportación de todos los proyectos solidarios de FUNDEO que cuenta con el firme compromiso de nuestro colegio.

Y, desde la Comisión AmpaExpres, estaremos muy atentos a todos los acontecimientos y esperamos que nos compartáis vuestras experiencias para poderlas explicar en el próximo número de la revista.

LETICIA GÓMEZ

Redacció AmpaExpres



Si tens quelcom que ens pugui interessar, no ho dubtis, envia'ns els textos (en format word) i les fotografies (a 3 Mpíxels de resolució) a l'adreça electrònica:

[ampa@ganduxer.escolateresiana.com](mailto:ampa@ganduxer.escolateresiana.com)



Nota: Les opinions expressades en els articles rebuts no expressen necessàriament el punt de vista d'aquesta publicació.

Nuestro agradecimiento a Minerva Fotografía (teléfono 934 90 07 22) por la cesión de algunas imágenes que aparecen publicadas.

Consell de Redacció: Luis Ávila, Mar Batllori, Juan-Miguel Bernal, Leticia Gómez, Merche Mañeru (stj)

Producció: Impresió Offset Derra. Abril 2018

## Dia de la família



**E**stem preparant a l'AMPA la festa del Dia de la Família. És, enmig de tot el que fem i vivim, un moment important de l'escola pel tarannà de família i especialment pel tret de SOLIDARITAT que volem que tingui des de la nostra ONG teresiana FundEO.

Els projectes pels quals ens han demanat col·laboració aquest any són:

- **Bolívia**, per recolzar un **MENJADOR SOCIAL de Càritas**.
- **Bellvitge (Barcelona)** al **Centre ESCLAT** per ajudar a la creació d'activitats juvenils per tal d'evitar que els jo-

ves siguin tot el dia al carrer consumint substàncies de tot tipus.

El més important és desitjar **creure i crear** "un món millor i més just". Tots ho somniem i ens toca col·laborar en un projecte de justícia i igualtat des de la nostra realitat.

## Propers esdeveniments Pastoral

DATA	ACCIÓ	DESTINAT A...
<b>16 – 20 ABRIL</b>	Recapte d'arròs pel Banc dels Aliments	Comunitat Educativa
<b>17 ABRIL</b>	inTERESA-TE	Professors i PAS
<b>20 i 21 ABRIL</b>	Primeres Comunions	4t de primària
<b>23 ABRIL</b>	St. Jordi Solidari, venda de llibres i roses	Comunitat Educativa
<b>27 ABRIL</b>	Mare de Déu de Montserrat Pregària teresiana 8.30h	Comunitat Educativa
<b>3 MAIG</b>	Trobada d'Amics de Jesús	5è de primària
	Confirmacions	1r BTX
<b>16 MAIG (10:00h)</b>	Xerrada Ousman Omar, una experiència de vida	BTX, pares i professors
<b>19 i 20 MAIG</b>	Aplec de l'Esperit per a Joves a Tortosa	3r ESO a 2n BTX
	Trobada familiar de MTA per celebrar la Pentecosta a Tortosa	Famílies
<b>28 -31 MAIG</b>	Recollida de roba usada per a SOS Àfrica	Comunitat Educativa
<b>28 JUNY al 2 JULIOL</b>	Voluntariat a Lourdes	4t ESO – 2n BTX
<b>28 JUNY al 15 JULIOL</b>	Voluntariat a Melilla	2n BTX
<b>8 – 15 JULIOL</b>	Trobada Jubilar Teresiana Salamanca-Àvila (pelegrinatge-convivència-voluntariat)	4t ESO – 2n BTX

# Mans Unides 2018

És el moment de la Campanya de Mans Unides. Mirem, llegim el pòster. La imatge asserena, ens transmet tranquil·litat però el lema ens qüestiona. Dues paraules, dues propostes. Ens ajuda veure un mòbil convertit en regadora. Un mòbil ple fins la meitat perquè es buida gota a gota. Res millor per expressar la realitat de Filipines: *a les àrees urbanes, la població més pobre resideix al llarg dels rierols, al costat d'abocadors d'escombraries i a altres indrets marginals. A les zones rurals la població més empobrida ocupa els llocs més vulnerables, estant exposada a inundacions i esllavissades de terres provocades per les freqüents tempestes tropicals i els tifons.*

Hem de reforçar la zona perquè resisteixi les inundacions i altres desastres naturals que pateixen els que allà viuen. Són comunitats que viuen de l'agricultura de subsistència, manquen dels serveis més bàsics pel que fa a salut, educació, protecció social, etc. i depenen totalment del clima, per la qual cosa són altament vulnerables als canvis extrems, sequeres o inundacions. Cal aigua pels cultius però, si no hi ha mitjans ni recursos, no es pot canalitzar perquè doni vida i produeix mort.

Tot això importa, ENS HA D'IMPORTAR. Ens preguntem cadascú de nosaltres:

Jo, on estic? On i com em situo?

He pensat el que realment importa, el que de debò és important?

Feta la reflexió, hem d'actuar. Nosaltres tenim recursos, som molts, fem propostes i ens posem en acció per tal de conèixer on és el nostre Projecte *a la regió de Bicol, situada al sud de l'illa de Luzon, una de les més desfavorides de Filipines:*



*el percentatge de persones que viuen sota el llindar de la pobresa és del 34%.*

A l'escola ho hem fet. No deixar que el pòster rellisqués com l'aire igual o més que qualsevol imatge de les milers que cada dia passen pels nostres ulls... Hem recordat que volem tenir cura de la terra - *Laudato Si*, la carta del Papa ens ho diu a crits.

Mans a l'obra! Tot a punt. Quatre accions solidàries:

BOCATA - CONCERT - BERENARS - CINEMA

Ho hem viscut, hem unit cors i forces per una mateixa fita: COMPARTIR i fer possible el projecte de Mans Unides a Filipines

**Hem recollit 3.833 €**

Estem contents però no satisfets: sempre podem més i molts més es poden unir en aquest desig.

EQUIP DE PASTORAL



# Javierada 2018

La Javierada es una peregrinación hasta el castillo de Javier. Ha sido una experiencia en la que nos hemos relacionado con teresianos de España, ya que había teresianos de Madrid, San Sebastián, Pamplona, Valladolid, Tarragona y Barcelona.

De Barcelona, de Ganduxer, hemos ido cinco estudiantes de 4º ESO. Al ser tan pocos, nos hemos unido mucho y al convivir con otros estudiantes, hemos creado vínculos de amistad con muchos de ellos.

A pesar del mal tiempo, nos lo hemos pasado muy bien.

Y al finalizar nuestra ruta, nos sentimos muy contentos y orgullosos, ya que tuvimos que superar varios obstáculos. No obstante, ha habido momentos en los que estábamos desanimados pero había peregrinos que te ayudaban y te hacían sentir mejor para continuar.

Todo esto ha hecho de la Javierada una experiencia inolvidable.

JÚLIA FERNÁNDEZ Y BEATRIZ BARCELÓ

4º ESO



## LA FAMILIA TERESIANA

### Manu Pérez



No coneixia al Manu, només porta cinc anys a l'escola. La seva prudència, modèstia i tímida el van portar a dubtar si concedir-nos aquesta entrevista. Sortosament va acceptar. La seva arribada com a mestre a l'escola no és fruit de la casualitat; la seva vocació respon a un cerca conscient del camí a seguir. Xerrar amb el Manu és aprendre. El seu discurs és fluït i ordenat i exposa les idees sense esforç, però en transcriure les seves paraules, es veu la reflexió que hi ha al darrera. Moltes frases seves mereixen ser pensades detingudament.

Entrevista de Mar Batllori (Redacció AmpaExpres)

■ **Manu, com és que un periodista d'estudis es dedica a la docència?**

Doncs no va ser una decisió directa, més aviat vaig descartar que triar.

■ **Què vas descartar?**

Vaig estudiar periodisme perquè m'agradava molt escriure. Tampoc tenia les idees massa clares. La carrera em va agradar però després aquell món laboral és molt dur. Em vaig adonar que no era per a mi.

■ **Per què no?**

És molt difícil trobar una feina estable, no hi ha horaris, les presses per publicar són constants, l'escriptura no és d'autor, introdueixen canvis en els teus escrits sense tan sols informar-te'n. A més a més, t'has de saber moure molt. Jo no sóc la persona més sociable del món, més aviat sóc solitari.

■ **I què fas quan t'adones que la teva professió no està feta per a tu?**

Vaig tenir una mena de crisi existencial que em va portar a estudiar Història de les Religions, per aclarir les meves idees des de la base.

■ **I va funcionar?**

A poc a poc tot va anar encaixant. Vaig començar a treballar en una revista d'una ONG que formava part de la UNESCO que treballava en pro del diàleg interreligiós. També treballava com a mediador entre comunitats minoritàries (musulmanes, paquistaneses, gitanes evangè-

liques...) en barris difícils, marginals de Barcelona o altres municipis.

■ **Uau! És així com arribes a la docència?**

Sí. Part de la meva feina consistia a anar a les escoles a sensibilitzar sobre la tolerància i el diàleg entre gent diferent. L'ambient de les escoles em resultava molt agradable. Potser la meva part infantil se sentia atreta per tornar a l'escola. L'ONG va tancar. Va deixar de rebre subvencions dels ajuntaments. Llavors vaig decidir buscar feina directament en una escola.

■ **És clar. I com arribes a les teresianes de Ganduxer?**

Vaig veure a la bossa de treball de la Fundació Escola Cristiana que l'escola necessitava un professor. L'Ignasi Peyra, que és amic meu de tota la vida i professor de filosofia havia entrat un any abans que jo. Ell va entregar el meu currículum. I ara d'això ja fa cinc anys.

■ **Imagino que ets professor de religió.**

Imparteixo la religió de 4t ESO, curs del que també sóc tutor, la Història i el Francès de 2n de batxillerat i també sóc professor d'Història de Batxibac.

■ **Francès?**

La meva mare és francesa, jo he nascut aquí però sóc mig francès. He estudiat al Liceu Francès tota la vida.

■ **Els conflictes que poden sorgir a la tutoria els pots mediar molt bé.**

És evident que puc tenir mancances com a profe perquè només fa cinc anys que m'hi dedico però puc aportar altres coses.

■ **Finalment has trobat la teva vocació.**

A posteriori veus que tot té sentit i que tot suma. A més, comunicar, que és el que vaig estudiar en un primer moment, també és ensenyar! Per això els alumnes no s'han d'obsessionar amb els estudis superiors que volen fer. No poden saber on els portarà la vida... i que pot ser millor del que imaginin!

■ **Coneixies l'escola? Quina opinió et va merèixer quan vas començar?**

Coneixia l'escola de nom. Trobo una escola molt diferent a la meva. El sistema francès funciona sense tutor i era una escola no religiosa. Em va xocar una mica però li vaig trobar totes les gràcies al contrast. M'agrada aquest costat més humà. De vegades, però, potser és una educació "massa propera".

■ **Et consideres un professor proper?**

Crec que sí, però no necessàriament ha de ser una virtut. De vegades potser hauria de ser-ho menys. A França s'ha mantingut una distància excessiva mestre-alumne. Crec que s'ha de trobar l'equilibri.

■ **Quina mena de mestre diries que ets?**

És difícil ser mestre i no ser tu mateix. L'estil de mestre és personal. L'important és ser conscient que el protagonista no ets tu sinó el coneixement. Has de transmetre que no t'han d'estimar a tu, sinó el coneixement en si mateix.

■ **Com es transmet aquesta estimació a un adolescent?**

Només si et veuen feliç i apassionat amb el que expliques.

■ **En una societat tan pragmàtica, no predomina la utilitat de l'aprenentatge? Els alumnes volen saber per a què serveix allò que estudien.**

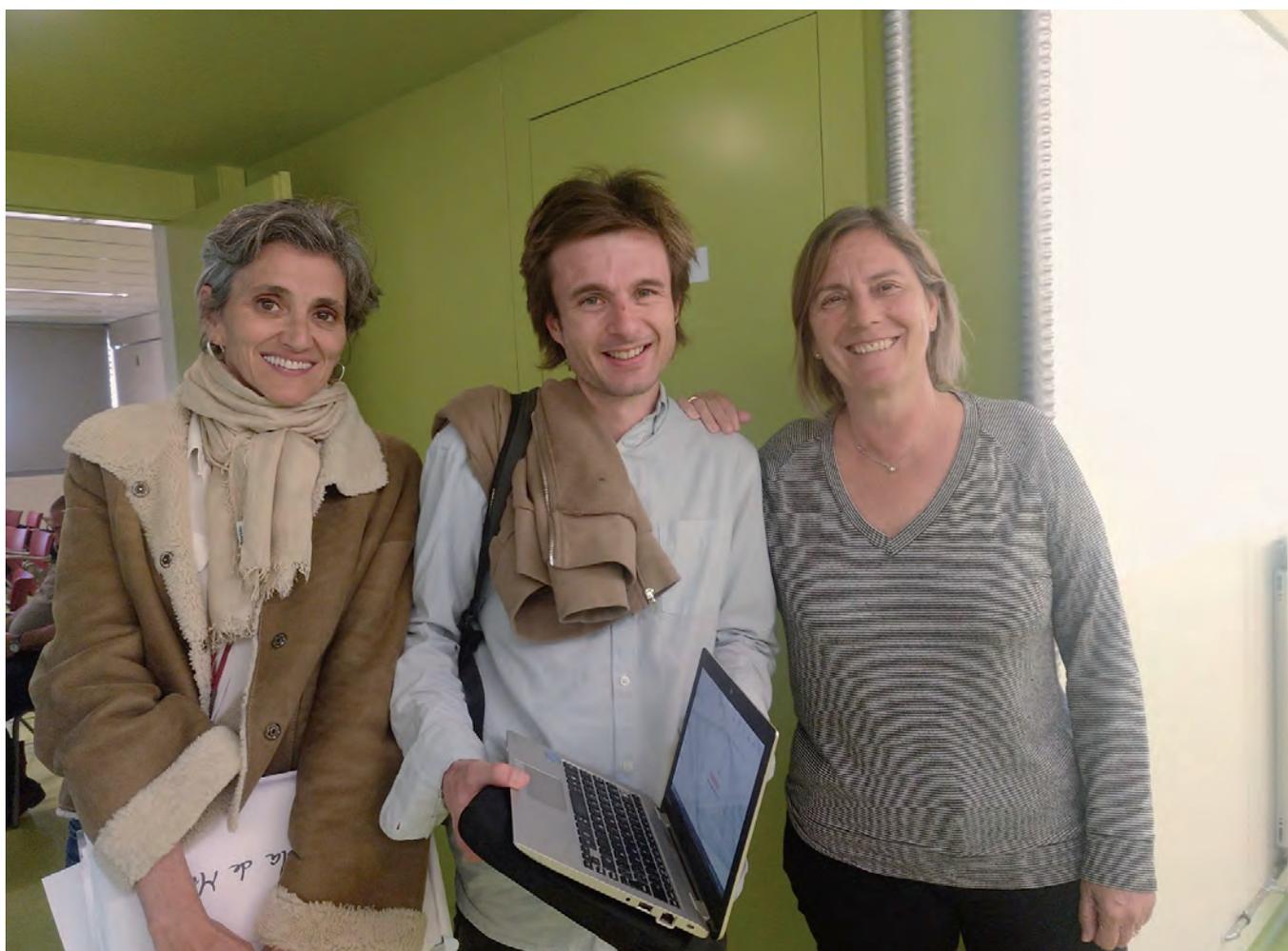
L'escola no ha de seguir el rastre de la societat sinó a l'inrevés. Hauria de ser un espai de protecció de les modes i negocis, impedir que hi entrin.

■ **Sona una mica idíl·lic?**

No podem renunciar a l'ideal. El coneixement és una riquesa per sí, sense utilitat pràctica immediata, cosa que el protegeix de ser manipulat. És aliment per a l'esperit, imprescindible per ser feliç.

■ **Quina virtut destacaries dels adolescents?**

S'entreguen molt, són molt generosos i tenen molta intuïció pel que és autèntic. Estan, tot i que sovint pot no semblar-ho, poc contaminats i dotats d'una enorme energia





que, si la saben dirigir cap a alguna cosa que val la pena, tenen un potencial fantàstic. Es veu reflectit en el seu fort sentit de l'amistat, per exemple. Després aquesta intensitat es va perdent.

### ■ I el pitjor defecte?

Aquesta mateixa energia enfocada malament. Si no troben on abocar aquestes ganes de donar-se pot ser molt destructiu. La mentida, la hipocresia fan molt de mal.

### ■ Què es pot fer en aquests casos?

La família és qui té la clau. A l'escola podem ajudar però no som tan decisius.

### ■ Formes part de l'equip de mediació de l'escola?

No directament, però tothom exerceix la mediació d'una manera o altra

### ■ Com és la teva família?

Tinc dos nens de 6 i 3 anys. Vaig conèixer la meua dona quan treballava a l'ONG. Vivim a Vallvidrera perquè és un lloc més natural, una mica allunyat de la ciutat. Al meu carrer hi ha una escola bressol, una escola pública, una biblioteca, un ambulatori... Ho tenim tot a cinc minuts de casa. Els nens sovint dinen a casa. Volem posar-nos-ho fàcil per passar temps i de qualitat amb ells.

### ■ No t'has plantejat que vinguin a aquesta escola?

Crec que no m'agradaria ajuntar família i feina. Treballava amb la meua dona i no hi havia cap problema però era més difícil desconnectar. Crec que és més sà si està separat.

### ■ Et veus com a mestre molts més anys?

Sí. M'agradaria anar aprenent l'ofici de professor, fer-me més eficaç en la transmissió dels coneixements. Els professors aprenem sempre, sempre pots explicar millor i les preguntes dels alumnes t'ho exigeixen. M'ha costat una mica trobar la meua vocació, ara m'agradaria gaudir-la i anar millorant. És una feina apassionant però demana moltes energies. S'ha d'equilibrar amb la família.

### ■ Conciliació?

Tenir cura dels nens, del matrimoni,... això no es fa sol i no han de ser les restes del dia. És una feina molt exigent i no reconeguda socialment. Es necessita temps i energies per tenir bones idees per casa com les tens per la feina. Valoro molt acabar la jornada aviat i que em quedi tota la tarda per connectar amb la família. Ha de ser dur poder gaudir dels teus fills només el cap de setmana. La família hauria de passar més temps junta. L'escola ho tindria més fàcil perquè els problemes es traslladen aquí.

### ■ És possible?

Acabo amb una provocació. La pregunta que ens hauríem de fer és: ho tria la societat? Són realment les feines les que imposen els horaris? Ens revelem prou contra això? Quines són les prioritats? De vegades no es pot triar, però d'altres sí.

#### Un llibre:

*Ve y pon un centinela* de Harper Lee.

#### Una pel·lícula:

*Boyhood*.

#### Una menjar:

El pernil que em van regalar els meus alumnes!

#### Un somni:

Sovint somio que jugo a futbol, però pot ser agradable (regatejo a tothom, marco gols) o no (no sé fer res amb la pilota, vaig calçat amb xancles...).

#### Un viatge:

Creuar els Estats Units.

#### Un defecte:

La vergonya, el perfeccionisme, l'orgull...

#### Una virtut:

Quan aquests defectes s'expressen amb moderació?

Katy Fàbregas, Direcció Pedagògica Secundària, nos presenta este artículo de interés para todos:

## El segrest dels nostres fills, per Marçal Sintes

**Augmenta el desassossec entre pares i educadors per l'addicció dels menors als mòbils**

**"Vols fer el favor de deixar el mòbil?"** Aquesta és una de les frases que més repeteix avui qualsevol adult que es relacioni amb nens, adolescents o joves. Tothom que tingui fills o que treballi en una escola, institut o –fins i tot– universitat sap perfectament què es vol dir quan s'esmenta el problema del mòbil. **Entre pares i educadors és una preocupació**, un assumpte que els amoïna vivament, una interferència. Una qüestió que afegeix moltes dificultats a la relació amb infants i joves.

Als adults els inquieten un grapat d'aspectes vinculats als mòbils. Alguns d'aquests aspectes es fan extensibles als ordinadors, tot i que d'altres són més propis dels telèfons. Un primer element són els **perills derivats de la connexió del mòbil directa i sense filtres amb el món**, que per desgràcia és un lloc perillós. Qualsevol pot guanyar-se la seva confiança i fer-los caure en un parany.

### Temps i atenció

El segon element no és un perill de la mateixa naturalesa. No cal ser un expert per saber que el mòbil consumeix molt de temps i atenció. Més encara en nens i xavals. És un temps que no és continuat, sinó que es reparteix durant tot el dia, cosa que fa que les interrupcions causades pel telèfon siguin constants i converteixin el temps en un temps fragmentat.

L'hàbit de mirar cada pocs minuts el mòbil genera canvis en la forma de relacionar-nos amb el nostre entorn. Per exemple: a molts nens, adolescents i nois se'ls fa estrany, rar i molt costerut fixar-se en una sola cosa durant una estona. Lliscar constantment per la superfície de les coses, més la sensació de tenir-ho tot a un clic de distància, fa que la capacitat de concentració i memorística s'afebleixin.

D'això justament en parla Nicholas Carr al seu cèlebre llibre *The Shallows* (en castellà, *Superficiales*), on apunta que, en la mesura que la xarxa fa minvar la nostra capacitat per a la contemplació, està alterant la profunditat de les nostres

emocions i pensaments. Sabem de fa temps, gràcies a la neurobiologia, que els cervells són plàstics i que l'experiència els modela i transforma.

Com fa poc va explicar el fotògraf i assagista Joan Fontcuberta a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (URL), de Barcelona, s'ha produït una explosió furiosa d'imatges. Resulta extremadament complicat discriminar què és rellevant del que no ho és i el que és veritat del que no ho és (el que Lazarsfeld i Merton van descriure com "la funció narcotitzadora" de la informació). Més encara si un no disposa d'uns mapes mentals, d'un esquema de coneixements consolidats que l'ajudin a orientar-se i treure profit de l'allau informativa.

Les famílies, els mestres i els professors han estat substituïts, almenys en part, i el seu lloc l'ocupa el mòbil. El mòbil educa els nostres fills. Hem de pensar que, amb un parell de clics, un nen o una nena de, posem per cas, 10 anys pot accedir a milers, a milions, d'imatges violentes o sexuals o, simplement, estúpides.

Què es pot fer davant de tot plegat? Podem esperar alguna cosa de la indústria? No ho crec. Els sistemes de control parental en ordinadors, tauletes o mòbils són com voler aturar el Nil armats amb una pala de ping-pong. Els fabricants ni tan sols s'han molestat, per exemple, a inventar mòbils per a nens. Es pot esperar alguna cosa de la

lleï? Tampoc. Seria molt rar que una llei prohibís l'ús de mòbils per sota d'una determinada edat.

Així les coses, tot queda en mans de mestres, professors i pares. Especialment d'aquests darrers, que sovint tenen la sensació que els seus fills han estat abduïts, segrestats. Entre els pares, tanmateix, la desorientació és enorme i la falta de criteris compartits, encara més.

Potser seria bo, en aquest punt, que el món educatiu i l'Administració agafessin el toro per les banyes i indiquessin a les famílies què cal fer, enllà de repetir "Vols fer el favor de deixar el mòbil?". Educar els pares perquè aquests puguin educar els seus fills. Perquè els puguin recuperar, perquè els puguin rescatar de la tirania de les pantalletes.



## RINCONES DEL COLE:

# Sede de FundEO-Cataluña y de Alumni Ganduxer

**E**n la entrada al colegio por la calle de General Mitre hay una "casita". Es la que antiguamente era conocida como "la casa de Goyo" que era el jardinero del cole y vivía allí con su familia. Hoy está "reconvertida" en la sede de FundEO Cataluña (primera planta) y, en la planta baja, sigue siendo desde su inicio, el local de Antiguos Alumnos (hoy Alumni Ganduxer).

En nuestra visita a la primera planta conocemos a Juan Vilabriga que es VOLUNTARIO de FundEO Cataluña y viene cuatro mañanas a la semana a la sede. FundEO Cataluña, como su nombre indica, promueve las acciones de FundEO en Cataluña. Él se encarga de coordinar, a través de un enlace, todos los proyectos asignados desde la sede de FundEO en Madrid a los colegios teresianos de Gracia, Bellvitge, Ganduxer, Tortosa, Vilanova y Tarragona. Cada año se asigna un Proyecto para el cual, en cada colegio, se hacen una serie de actividades para recaudar fondos: meriendas solidarias, día de la familia, venta de material FundEO, cine, conciertos etc...

Con el dinero recaudado se autofinancia el material y el dinero restante es para los proyectos asignados. Todos los miembros de FundEO son voluntarios y siempre los proyectos se realizan en países donde hay obras teresianas, de la Compañía de Santa Teresa.

Nos enseña el mapamundi que está en la sala de entrada con los países señalados donde se han realizado PRO-

YECTOS y es asombroso ver el magnífico trabajo que desde FundEO se realiza.

Es contagiosa la alegría con la que nos habla, se nota que cree en el proyecto con el que colabora y así lo percibimos durante nuestra conversación.

Nos despedimos de él con muchas ganas de contaros la ilusión que nos contagia y el deseo que nos expresa de que sigamos todos compartiendo y que tengamos el compromiso por difundir la magnífica labor de FundEO.

Acto seguido bajamos a la planta baja, a la sede de Alumni Teresianas y conocemos a Mónica Graells de la promoción del 96. Ella es la cara visible de un proyecto que reúne a todos los antiguos alumnos de Teresianas.

Nos recibe con una gran sonrisa y con muchas ganas de explicarnos cuál es el objetivo de dicha asociación.

La Asociación de Antiguas Alumnas existe desde los años 70 y en un principio fue creado para proyectos sociales. Se inició con la creación de una guardería en Montjuïc y otra en Bellvitge. Se encargaron de esta última hasta que, la falta de relevo generacional hizo que no hubiese continuidad en sus actividades. El proyecto de Bellvitge lo asumió la Compañía de Santa Teresa de Jesús pasando los espacios a formar parte del colegio.

Hace dos años se decidió recuperar la actividad y la asociación bajo el nombre de Alumni Teresianas, y se empeza-





ron a realizar una serie de acciones para ponerlo de nuevo en marcha.

En este momento Alumni Teresianas realiza diferentes actividades tales como: venta de uniformes de segunda mano (destinada a la autofinanciación de la sociedad), encuentro de antiguos alumnos el día de San Enrique, facilitar reuniones de promociones y el Market Alumni.

Este último evento tuvo su primera edición el pasado octubre con un gran éxito de convocatoria. Abierto a ex alumnos y alumnos del centro, contó con actividades de diferentes áreas: la de competiciones deportivas (partidos de fútbol, básquet... entre ex alumnos); la infantil (talleres, juegos, hinchables...); la de jóvenes y el Market. En esta última área de actividades se colocaron Stands donde ex alumnos y padres de alumnos del centro pudieron exponer y realizar venta de sus productos.

En un ambiente festivo se reunieron muchas generaciones de ex alumnos y alumnos para celebrar reencuentros, con ganas de pasarlo bien y de seguir adelante con un proyecto que ilusiona.

Alumni Teresianas se financia con una cuota anual de quince euros por ex alumno, beneficios generados por el stand presente el Día de la familia y la venta de uniformes.

Desde las comisiones que lo componen: eventos, captación de asociados, económica... buscan fórmulas para seguir creciendo y teniendo cada vez más presencia y capacidad para realizar actividades.

No olvidemos que nuestros hijos ya son "futuros miembros" de esta asociación a la que le deseamos mucha suerte y muchos éxitos.

Una vez más, de diferentes formas y con un mismo deseo, vemos la acción de muchos VOLUNTARIOS teresianos que, con su compromiso, tanto en FundEO como en Alumni, mantienen vivo el espíritu de Teresa de Jesús y Enrique de Ossó.

LETICIA GÓMEZ

MERCHE MAÑERU

Redacción AmpaExpres



# Contigo, como en casa



**D**escubrimos la historia de Álvaro de Pfaff de la mano de su madre M<sup>a</sup> Eulàlia Arnau, Alumna Teresiana (promoción 2002).

Álvaro es el protagonista de "CONTIGO, COMO EN CASA" la campaña con la que el Hospital Vall d'Hebron está recaudando fondos para crear el nuevo Centro de Neonatología Avanzada del Hospital. El video de Álvaro busca la financiación necesaria para convertir el servicio actual en un gran centro de referencia para recién nacidos donde las familias tengan un espacio para convivir con sus hijos recién nacidos creando espacios familiares que faciliten y protejan su intimidad dentro del hospital, en los que se sientan cómodos y tener una participación activa en sus cuidados.

■ **Hola M<sup>a</sup> Eulàlia. ¡Qué bonito proyecto! ¿Cómo se encuentra Álvaro ahora? ¿Está totalmente recuperado y hace vida normal?**

Álvaro está sano y feliz, ahora tiene 19 meses cronológicos y de edad corregida (que es la suya de desarrollo) tiene 16. A los niños prematuros se les tiene que tener en cuenta la edad a la que hubieran nacido, porque un niño de 3 meses tiene aspecto de recién nacido o un niño de 6 meses aspecto de 3, aspecto, desarrollo y comportamiento. Hay que tenerles en cuenta este desfase, sobre todo los dos primeros años, luego se van equiparando; de hecho Álvaro ya está dentro de la normalidad.

Está perfecto, la vida ha sido muy generosa con nosotros y gracias a Dios está perfecto. Nunca llora, es un **superviviente que ha luchado por vivir** y ya tiene mucho ganado, siempre está contento, además es súper empático. Ahora ya ni siquiera le hacen controles especiales, le hacen los controles pediátricos normales.

■ **Cuéntanos un poco la historia de Álvaro. ¿Cómo empezó todo?**

Todo empezó con un hematoma en el embarazo. La mayoría de mujeres lo expulsan, lo absorben o abortan y a **mí no me pasó ninguna de las tres cosas**. El niño iba creciendo con normalidad, a pesar de mis complicaciones, hasta que ese hematoma se infectó y desencadenó el parto.

El buen ojo clínico de mi ginecólogo, el Dr. Pagés, hizo que el seguimiento de mi embarazo ya se realizase desde Vall d'Hebron, uno de los pocos hospitales donde Álvaro podría tener las mejores posibilidades para sobrevivir y hacerlo en las mejores condiciones.

Ingresé en el hospital intentando parar el parto pero no fue posible, era muy importante ganar horas y días, cuantos más días mejor para madurar pulmones pero no pudo ser. Álvaro llegó tres meses antes de lo previsto con una cesárea de urgencia y para la sorpresa de todos nosotros.

■ **¿Con qué tiempo nació?**

Con 25 semanas de gestación, casi no fue ni seismesino. Pesó 650 gr. su aspecto parecía más el de un feto que el de un bebé recién nacido aunque yo lo veía precioso, mi niño bonito era un valiente. Lo admiré desde el primer día.

■ **Todas las madres ven guapos a sus hijos, ¿no?**

En estos casos, el hecho de tener un aspecto tan inmaduro causa rechazo a algunas mamás. Piensa que no tenía ni las líneas de los ojos abiertas porque todavía están fusionadas, las manitas y los dedos eran parecidas a las de un anfibio, etc... además los primeros días casi no se mueven ni interactúan. Ha sido mucho después cuando me he percatado de cuál era su aspecto y me ha impresionado más.

■ **¿Para ti y tu marido debió ser un shock que naciera de repente?**

Sí y No, tengo una foto instantes antes de la cesárea y estaba sonriente, contenta. Supongo que fruto del shock del momento y de la inconsciencia de no saber lo que se nos venía encima, sólo pensaba en que Álvaro ya llegaba y tenía que hacerlo lo mejor posible. El shock existe pero, sin duda, nuestra familia y un entorno tan fuerte y unido, siempre optimista y dispuesto a darlo todo por nosotros, nos ayudó a salir adelante.

■ **Veo que eres una persona muy positiva...**

Todo nos ha ido de cara, muchas cosas y personas buenas han sido la clave de nuestro éxito. Hasta el día en el que nació, el 13, es el número de mi cumpleaños, de mi buena suerte...

■ **¿Cómo fueron los primeros días tras el parto?**

Los primeros días ni tu cuerpo ni tu cabeza lo asimilan, ni como mujer ni como madre, no entiendes nada, que has tenido un hijo pero no está en casa, es un nacimiento sin normalidad, el bebé no está contigo, no lo puedes cuidar, es complicado de vivir.

Estaba muy volcada en recuperarme al 100% y poder darle lo mejor de mí, su alimentación era mi obsesión, me sacaba leche materna cada tres horas para que tuviese la mejor evolución posible.

Mi marido desbordado por los acontecimientos pero muy pendiente de mí y de Álvaro, estuvo al 100% desde el primer minuto.

Estábamos desbordados con muchos sentimientos contradictorios, alegría y felicidad pero también mucha incertidumbre y angustia.

Angustia de no saber qué iba a pasar, no si de moriría o viviría si no de cómo iba a quedar, qué secuelas podría tener.



■ **¿Cómo lo vivió Alejandra su hermana?**

Mi padre hizo un calendario enorme con los 103 días que faltaban para que Álvaro hubiera llegado a término, y cada día superado íbamos tachando. Alejandra allí apuntaba su peso y pegaba pegatinas. Fue una manera genial de implicarla pues fue duro también para ella, se lo explicamos pero es complicado de gestionar para una niña de entonces 2 años ¿dónde está mi hermano y dónde están mis padres? El niño ingresado y nosotros las máximas horas posibles en la UCI haciendo el método canguro, piel con piel.

El hospital permite entrar a los hermanitos un día a la semana, todavía recuerdo su carita diciendo ¡qué pequeñito! con toda normalidad.

*Cada vez somos más conscientes de la importancia del contacto y afecto de los padres en el desarrollo de los hijos. Hoy en día, los beneficios de la práctica llamada "piel con piel" tras el nacimiento están probados y avalados por numerosas asociaciones e instituciones de neonatología a nivel nacional y mundial.*

■ **¿Cómo fue vuestro día a día durante el tiempo en el que Álvaro estuvo ingresado?**

Gracias a que en el hospital tienen implantado el NIDCAP, un modelo de cuidados al recién nacido, aprendimos que el estar el máximo de horas posible con él era lo mejor para su evolución.

Estábamos todo el día en el hospital haciendo piel con piel, todo el día es de 9h a 21h, paraba para comer. La evidencia científica nos dice que con este método los bebés presentan menos complicaciones y tienen un mejor desarrollo neurológico.

■ **¿Qué suponía para Álvaro que estuvierais con él?**

Cuando escuchaba nuestra voz o sentía nuestra respiración, nuestro latido, él respiraba mejor, saturaba mejor, necesitaba menos oxígeno. Ver para creer.

El niño está monitorizado y sólo llegar abres la incubadora y él te oye, y los datos mejoran.

Uno de sus principales problemas es que se olvidaba de respirar porque su sistema no tenía la madurez suficiente para coordinar la respiración, pero con el latido de tu corazón él se sincronizaba. Esta **experiencia nos ha demostrado que los niños necesitan el contacto humano** el apego madre-hijo es un componente fundamental para un mejor desempeño cognitivo y emocional a lo largo de toda la vida.

Cuando lo vacunaban si estaba conmigo le dolía menos. O cuando lo pinchaban para ponerle vías siempre intentábamos que fuera encima nuestro en lugar de la incubadora.

■ **¿Cómo ayuda el entorno familiar?**

Tenemos un entorno familiar tan privilegiado, nos sentimos muy queridos... sin ninguna duda lo mejor de todo esta aventura. Vimos la mejor versión de cada uno y te das cuenta que lo único que importa en esta vida son las personas porque es lo que nos ha salvado a nosotros de no caer en un agujero, nos han dado mucha fuerza.

Yo le decía a mi madre que quiero llorar y no puedo, era debatirse entre el estar fuerte y el que yo necesitaba llorar. Momentos súper duros, pero ha sido un antes y un después para todos. Ves a la gente con otros ojos. En el hospital siguen situaciones complicadísimas pero con mucha felicidad y alegría, que es un aprendizaje brutal.

Tuvimos momentos terribles pero siempre miramos hacia adelante.

Me gustaría decir que hay algo que siempre hemos creído muy importante, cómo miras tú a tus hijos y cómo crees tú en ellos. Yo estoy convencida de que el hecho de que yo creyera en él, le daba fuerza, la confianza se contagia. Momentos críticos como los que dejaba de respirar yo recuerdo animarlo a salir adelante, ese vínculo hay que fomentarlo mucho.

## ■ **¿Cómo nació el proyecto?**

**El Dr. Boix, pediatra** neonatólogo que asistió a Álvaro a las pocas horas de su nacimiento nos planteó hacer un video para explicar los beneficios de la participación de los padres en el cuidado de sus hijos en un congreso de neonatología que se iba a celebrar en Sudamérica.

Por supuesto enseguida dijimos que sí, que colaborábamos en el proyecto pero lo queríamos convertir en algo serio y bien hecho. Mi marido tiene una agencia de publicidad y se encargó de producir el video contando nuestra historia, de una manera emocional y bonita para que todos los padres que lo viesen estando en una situación como la nuestra se sintieran animados y con fuerza para afrontarlo.

El caso es que lo que tenía que ser un video casero se convirtió en un proyecto que se fue haciendo grande hasta crear la campaña CONTIGO COMO EN CASA.

## ■ **¿Qué se puede mejorar en este servicio que se pueda conseguir con las donaciones que se piden?**

El objetivo es crear un centro de neonatología avanzada para integrar el cuidado de los padres dentro de la estancia del niño. Hay familias que viven lejos o que no tienen medios para llegar, tienes que tener tiempo para hacerte la comida, etc... la logística familiar es muy complicada. La idea es que en este centro se pueda llegar a convivir con el bebé. Estar en la habitación durmiendo allí con tu hijo al lado en la incubadora y poder estar las 24h.

Ellos están muy volcados en que tú te impliqués porque les ayuda mucho y a ti también porque cuando vuelves a casa con tu hijo, tienes miedos, nosotros nos lo llevamos con oxígeno con una bombona enorme que si no te has implicado en el hospital no sabes cómo funciona, etc... tienes muchas inseguridades y el haber participado en su evolución y cuidados te da la confianza que necesitas para llegar a casa.

## ■ **¿Qué le dirías a la gente para que colabore en este proyecto?**

Si todo el mundo que ha visto el video hubiera dado un euro llevaríamos más un millón de euros recaudados. Ya sé que no puedes dar para todas las causas pero con tan sólo un euro, podemos conseguir muchísimo.

**Cuando ves que con muy poco puedes hacer mucho**, porque es como una inversión a futuro, invertir en los niños tan pequeñitos, al final son nuestro futuro en estado puro. Y la calidad de vida que les puedes dar porque son tan vulnerables no tiene precio.

Ya no sólo es prematuridad, sino que en ese centro también se acogerán a niños que requieren ingresos de larga estancia por los motivos que sean, que ayudaría a sus padres a sobrellevar su estancia. Había un niño de 6 meses que llevaba esperando que le operaran desde que nació. Ese niño se pasó sus primeros 6 meses de infancia en el hospital.

Es algo que cualquiera o alguien conocido podemos necesitar en algún momento porque es un hospital público al que puede acceder todo el mundo.

*Más información en [www.contigocomoencasa.com](http://www.contigocomoencasa.com). Os recomendamos que visitéis la página web y veáis el video promocional de Álvaro, porque una imagen vale más que mil palabras. Al tiempo de realizar esta entrevista todavía falta el 60% del reto económico por cumplir. ¡Desde aquí os animamos a participar para hacer posible este proyecto!*

**¡Muchas gracias M<sup>a</sup> Eulàlia!**



# Diumenge de Rams 2018

Com cada any, a l'escola vam celebrar Diumenge de Rams. És una gran festa pels cristians perquè commemorem l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem. Però també és una gran festa pels membres de la família teresiana de Ganduxer. Pares, avis, nets, mestres, antics alumnes, alumnes actuals... tothom hi és convidat i tots compartim la celebració. Es respira un ambient festiu, les palmes s'enlairen i s'agiten, la capella és plena de gom a gom i, en sortir, les famílies, reunides i molt nombroses, es fan fotografies per immortalitzar la vivència. És una manera entranyable de començar la Setmana Santa.

REDACCIÓ AMPAEXPRES



# Activitats menjador

**A**quest trimestre amb motiu del Carnaval tot l'equip de monitors ha unificat un tema per fer activitats, disfresses, cançons i jocs. Ha resultat molt positiu i engrescador. Hem viscut la història de *Alice in Wonderland*.

*Els monitors han fet ambientacions de distints moments del conte de Alice i el dia del Carnaval vam sorprendre als alumnes amb la visita dels personatges del conte...*

A CI vam jugar a la *'Roda de la Reina de Cors'* amb una llança que ens van deixar els soldats de la reina... i hem fet jocs dirigits cada divendres com sempre...

També els alumnes s'han implicat molt en fer coreografies pel **Dia dels Convidats**, i sovint tenim grup d'artistes que volen visitar als grups de P3-P4 i P5... els hi encanta, a vegades fan cançons en anglès, a vegades en català, a vegades en castellà... tot pot ser! Ells mateixos preparen els balls amb molta il·lusió.

Aquest trimestre hem fet el conte de **Alice in Wonderland**, la cançó de 'A very very Unbirthday' i per acabar hem fet la **Gimkana del temps** per recuperar tots els rellotges i ajudar a Alice



Aquesta gimkana ha resultat molt positiva, ja que a més de que els alumnes petits s'ho han passat molt bé, hem fet un pla integrant la idea del Dia dels Convidats però al revés: hem convidat a alguns *alumnes de 5è* a acompanyar als petits als jocs de la Gimkana.

Aquests alumnes s'han implicat d'allò més bé, fent d'ajudants als controls de les proves.

Als grups de CM i CS vam plantejar l'activitat de Got Talent, i molts grups van preparar actuacions i coreografies. El Grup de 3r va continuar treballant la coreografia de Grease i a la vegada practiquem una mica la lletra de la cançó.

I per últim, aquest trimestre hem tingut, com altres anys, **el Taller d'Animació**. El nostre tallerista David ens ha mostrat com la música és part del joc i ens ha mostrat notes musicals, instruments, hem ballat i hem jugat amb joguines tradicionals com el discòbol i els plats xinesos.



# Concierto solidario

**E**ste año ha sido la primera vez que he participado en el concierto solidario. Recuerdo que cuando éramos pequeños era un acontecimiento que nos parecía muy especial, y teníamos muchísimas ganas de hacernos mayores para poder formar parte de él. Este año, no sólo hemos podido tocar y cantar en el concierto, sino que además hemos podido ver el trabajo y dedicación que hay detrás y, muy importante, la causa a la que va destinado el dinero recaudado.

Personalmente tengo que decir que me sorprendió un montón la cantidad de talento que hay a nuestro alrededor, del cual muchas veces ni nos damos cuenta. Todas las actuaciones me parecieron increíbles, súper preparadas y demostrando una gran afición por la música.

Cada uno pudimos decidir la obra que interpretaríamos, si lo queríamos hacer solos, en pareja o en grupos. Es por eso que también vimos un poco de la personalidad y gustos de cada uno.

Al participar alumnos de distintos cursos, pudimos conocer un poco más a esa gente que solo te suena de vista, que te has cruzado alguna vez por el pasillo, pero que no sabes

ni cómo se llama. Los nervios, los ensayos... todo esto hizo que nos sintiéramos un poquito más unidos entre nosotros.

En conclusión, me lo he pasado muy bien, ensayando, tocando, y escuchando a otros interpretar sus piezas... Una experiencia muy positiva, ¡creo que todos estamos deseando que llegue el concierto del año que viene!

EMMA CLARASÓ  
3º ESO

**E**s una manera de recaudar dinero para fines benéficos y a la vez poder disfrutar de un buen concierto. Para mí fue una experiencia ya que nunca había cantado delante de tanto público. Considero que está muy bien organizado, y sobre todo lo más importante y esencial, que nos lo pasamos muy bien. Creo que el público disfrutó mucho.

ANDREA PATLLE  
4º ESO-B



## DIA DE LA FAMILIA

### ¡VEN Y PARTICIPA!

ANÍMATE A COLABORAR:

1. CON APORTACIÓN DE PRODUCTO.
2. CON APORTACIÓN DE MATERIAL PROMOCIONAL.
3. CON APORTACIÓN ECONÓMICA.
4. CON APORTACIÓN DE TIEMPO (VOLUNTARIOS).



ESTE AÑO LO HACEMOS POR ELLOS:  
(PROYECTOS DE SOACHA Y BOGOTÁ. COLOMBIA Y  
CENTRE ESCLAT-BELLVITGE. L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)



12 DE MAYO DE 2018

# Tereatre: Propera obra



# Concurso de microrrelatos

¡Seguid participando!

## FRACTAL

¿Fractal? Esa palabra no dejaba de retumbar en mi cabeza. Ni siquiera conocía su significado, pero me resultaba tan familiar, tan sonora, tan poética. Decidí que ese día, por fin, obtendría respuestas. ¿Un patrón que se repite a diferentes escalas y orientaciones? Aquello me hizo pensar en la sociedad actual y cómo cada día todo es más homogéneo, desde París hasta Tombuctú, todo es similar: tiendas, marcas, modas, comportamientos, tendencias...  
¿No habrá llegado el momento de pensar y sentir desde dentro de mí?

TOMÁS SIMÓN CANAL

## DORIAN GRAY

Nunca me miré en el espejo, ni siquiera en el reflejo del agua, no fuera a descubrir mis vergüenzas y defectos. Al contrario que en la novela el miedo a conocerme me impedía verme reflejada. Siempre preferí verme en los demás y verme en sus virtudes.  
Un buen día, casi sin quererlo, vi mi reflejo y descubrí que todas mis imperfecciones forman parte, también, de la belleza. Todo aquello a lo que tuve miedo desde mi juventud es lo que me hace diferente.  
Bendita diferencia. Te hace única. Acéptala, apréciala y disfrútala.

NURIA LÓPEZ NAVARRO

# 24º Concurso fotográfico



**FLASH 2018**

AMPA / CULTURA

**TEMA: Blanco**

Haz una foto donde resalte especialmente y de forma protagonista el color **blanco**



## BASES DEL CONCURSO

1. Fotografía de **20 x 25 en papel fotográfico** \* sobre cartulina blanca de 25 x 30
2. MODALIDAD: Color
3. IDENTIFICACIÓN:
  - **En la cartulina blanca**, al pie de la foto se indicará la frase elegida.
  - **En un sobre pequeño y cerrado**, se incluirá, un papel con el nombre y apellidos del autor/a, número de teléfono y el título de la foto.
  - **En un sobre grande** se introducirán la foto y el sobre pequeño con la identificación.
4. PREMIOS: Se premiará la mejor foto en cada una de las siguientes categorías:
  - MEJOR FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA
  - MEJOR FOTOGRAFÍA ORIGINAL
  - MEJOR FOTOGRAFÍA DIVERTIDA
5. Las fotografías no se devolverán y la Comisión podrá hacer uso de ellas, para su publicación en el AMPAEXPRES.
6. La exposición, proclamación y entrega de premios se realizará durante la celebración del DÍA DE LA FAMILIA.

Por fin se conoce el dibujo ganador para el muro de la guardería:



## Guardería





# Aprendemos inglés reciclando

This term, the kids from preeschool have learnt how to recycle thanks to Pinocchio's and Geppetto's help! We have seen in which container we have to throw each material depending on whether it is plastic, glass or paper. We have also learnt some songs to sing and dance during

the performance and we have spent a great time watching it! We are very grateful that Pinocchio has come to our school to teach us these important things.

TUTORES DE EDUCACIÓ INFANTIL





# Les set cabretes



**E**ls nens i nenes de primer vam preparar el teatre llegit de "Les set cabretes". Després de molt esforç i dedicació ens va sortir una gran representació i ens ho vàrem passar genial. Tenim ganes de fer més i veure els teatres dels altres grups!!

ALUMNES DE 1º PRI-C

# Sortida a CaixaForum

**E**ls alumnes de 1r de Primària hem fet el tema de "Llum i els colors" i una de les activitats que més ens ha agradat ha estat la sortida a CaixaForum on hem pogut experimentar amb pintura i hem fet obres d'art amb les nostres mans. També vam passar-ho molt bé amb l'activitat del "Mural Sol Lewit" que és un mural que té molts colors

i nosaltres vam anar fent amb el nostre cos les diferents formes del mural seguint la forma del color que havíem triat al principi. Va ser molt divertit!

ALUMNES DE 1º PRI



# Visita al Mercabarna



**E**ls alumnes de 3r vam fer una visita a Mercabarna perquè estem estudiant les fruites i hortalisses. Vam veure moltes fruites que no coneixíem i vam provar molts sabors diferents. Ens van donar una amanida i una macedònia per dinar. Fins i tot ens van regalar una bossa de patates! Ens ho vam passar molt bé.

ALUMNES DE 3º PRI



# El gat amb botes

**E**ls nens de segon, per despedir el segon trimestre, vem representar per als nostres companys l'obra de teatre del Gat amb botes.

Ens ho vem passar molt bé assajant i ens va quedar molt maca!

ALUMNES DE 2º PRI



# Terevista

**L**os alumnos/as de cuarto de primaria estamos preparando una revista llamada TEREVISTA, para que todos nuestros padres y familiares puedan disfrutar de diferentes artículos de opinión, entrevistas, noticias, pasatiempos y otras muchas sorpresas que descubrir.

Este es mi primer artículo de opinión.

## Los refugiados

Todavía me acuerdo como mis padres, mi hermana y yo fuimos a la gran manifestación en Barcelona para ayudar a toda la gente que huye de la guerra. Había niños, padres, abuelos e incluso bebés. Cuando bajábamos todos juntos por una de las grandes calles de Barcelona, vi un cartel que llevaba una señora en el que ponía: Abrimos fronteras antes que nos ahogue la vergüenza. Ese cartel me hizo pensar y empecé a preguntar a mis padres por qué nos tenía que ahogar la vergüenza. Los refugiados son familias que huyen de la guerra en situaciones de mucha pobreza, falta de higiene y abrigo y una mala alimentación, mientras que el resto del mundo los mira sin hacer absolutamente nada.

No puedo entender porque los países más ricos no ayudan a estas pobres familias con necesidad de vivir, de comer y beber y de tener una vida normal. Creo que los países



tendrían que ser menos egoístas con estas miles de familias que mueren por todo lo que no tienen y por lo que necesitan.

MARTINA SORIA CAMPOS

4º PRI

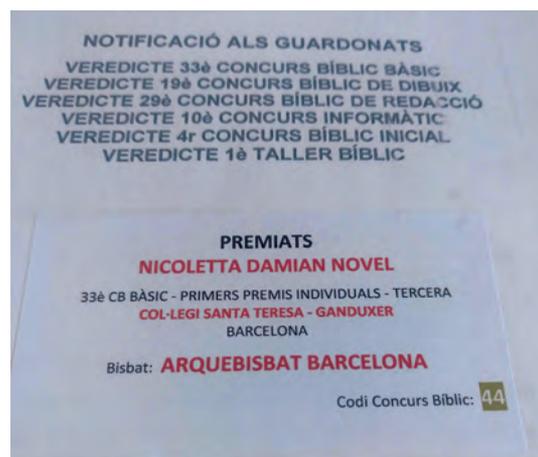
# CosmoCaixa

Els alumnes de 5º de Primària visitem el CosmoCaixa.





# Concurs bíblic



# CaixaForum

El passat 16 de març, els alumnes de 3r d'ESO vam fer un taller d'Emprenedoria al CaixaForum, activitat enmarcada dintre del Caixa Lab Experience. Va ser molt interessant i dinàmic. En primer lloc vam escoltar una sèrie de testimonis de persones de diferents edats i nacionalitats que havien estat emprenedors. Ens va quedar clar que el important no és la idea sinó posar en marxa un projecte amb ganes i il·lusió.

A continuació, gràcies a unes grans pantalles interactives vam trobar solucions a diferents problemes que se'ns plantejaven. Finalment ens van explicar el model Canvas i el vam posar en pràctica amb diferents situacions. Va ser una visita força interessant.

ALUMNES 3º ESO



# Convivencia cristiana: reflexión y confianza

La **convivencia cristiana** nos ha ayudado a REFLEXIONAR, a CONOCERNOS más, a tener más CONFIANZA y UNIÓN entre nosotros.

Fuimos a la Casa de las Hnas. Filipenses e hicimos muchas y sinceras actividades que nos ayudaron mucho. La primera a conocernos, a saber cosas de los demás que desconocíamos.

La segunda fue para PEDIRNOS PERDÓN y AGRADECERNOS. Tras un descanso hicimos la tercera: un juego de

la OCA y ganaba el más sincero y el primero en llegar. Por último hicimos la evaluación.

Fue poco tiempo y la última actividad la hicimos al día siguiente en el colegio: plasmar en una palabra o frase la experiencia de la convivencia para luego colgar todos los papeles en un mural.

BLANCA CELLA, NATALIA SERRANO, MARIA PIQUER  
1º ESO-A



# Convivència cristiana: una bona experiència

**E**stem cansats —ja és final de trimestre— però l'última setmana tenim la sort de poder viure un dia de CONVIVÈNCIA CRISTIANA. Ara, passada aquesta jornada, fem síntesi del que vam viure i compartim un parell de frases que expressen el que vam viure “guerra, intriga i diversió”, altra “una sortida diferent perquè vam estar barrejats els alumnes de les tres classes”. Amb aquestes expressions de l'experiència —clares i alhora misterioses— us expliquem. Van anar amb els FFCC des de la parada de Sarrià fins el baixador de Vallvidrera a una casa de convivències.

En arribar vam trobar tot ple de neu i ja sabeu que vam fer “guerres de boles de neu”. Ho vam passar molt bé i vam riure molt.

No sabíem el tema i el vam descobrir amb els primers jocs. Es tractava de descobrir el sentit i el ritme de l'Eucaristia que —habitual entre nosaltres— moltes vegades ni l'entenen ni participem d'ella amb una actitud activa.

Amb unes dinàmiques grupals d'aparellar cartes i una breu xerrada interactiva amb el Padre Beto vam descobrir aspectes com el bes de Déu ben expressat en diferents moments de la celebració per part del mossèn; el sentit de comunitat (església), l'ordre i les parts de la celebració i la necessitat de participar i fer-la nostra amb els cants i altres gestos. El final va ser fer un visual thinking amb el que havíem après.

Després de dinar vam viure tot el que havíem descobert i treballat a les dinàmiques celebrant l'eucaristia. Vam marxar amb el sentiment d'haver viscut i celebrat el sagrament i a més vam coniar amb companys de tot el curs en un ambient relaxat.

ALUMNES DE 2º ESO



# Diario del viaje a El Escorial, Ávila, Madrid

## El Escorial

El miércoles salimos muy pronto por la mañana de Barcelona hacia la capital. Al llegar a Madrid, cogimos un autocar hacia el pueblo del Escorial, donde tuvimos la suerte de visitar el magnífico monasterio. Aunque el tiempo no nos acompañó, pudimos disfrutar de una visita guiada muy interesante por el interior del Escorial.

El guía nos llevó por los rincones más especiales del Palacio y nos explicó toda su historia con mucho humor. Fue una gran experiencia que recomendamos a todo el mundo y en la que aprendimos una parte importante de la historia de España.

## Ávila

El segundo día del viaje, después de desayunar, fuimos a Ávila en autocar. Durante el trayecto hicimos una parada para ver la muralla desde un mirador. Volvimos a subir al autocar y llegamos al monasterio de la Encarnación, donde Santa Teresa residió cuando era joven. Nos hicieron un pequeño tour por el monasterio y nos hablaron sobre cómo vivían las monjas en la época de Santa Teresa, antes de la contrarreforma. Después fuimos hacia el centro para empezar la gymcana.

Por grupos, tuvimos que buscar diferentes aspectos que hacen famosa Ávila, como por ejemplo la comida típica o los lugares más emblemáticos de la ciudad, como la tienda de pipas más famosa. De esta forma conocimos muy bien la ciudad por nosotros mismos y nos pareció una actividad muy divertida.



## Madrid

El viernes fuimos a Madrid, la última parada de nuestras colonias. Por la mañana a las 9:30h salimos del hotel de Guadarrama para dirigirnos a la capital. Al llegar dimos un tour en el autocar por los monumentos y lugares más icónicos del centro de la ciudad. El tour duró más o menos hasta las 12h y al acabar nos dirigimos a la Plaza de Oriente donde los profesores nos dieron ciertas explicaciones y nos llevaron hasta la Catedral de la Almudena y luego hasta la Plaza Mayor. Allí nos dieron tiempo libre para comer y pasear un poco. A las 15h nos encontramos todos y, justo en ese momento, empezó a granizar; ¡menos mal que durante la mañana hizo bueno y lució el sol! Finalmente fuimos en autocar a Atocha para coger el AVE de vuelta a Barcelona. ¡Nos lo pasamos muy bien!

INÉS BERNAL, SARA FOSSAS Y NATALIA TORRABADELLA

4º ESO



# First Lego League: Drop by Drop

**D**urante este curso los alumnos que estamos cursando la específica de Tecnología en 4º ESO nos hemos preparado para participar en la First Lego League: una competición de robótica en la que teníamos que programar robots para que hicieran una serie de retos o circuitos, hacer un proyecto sobre el ciclo humano del agua, ese era el tema de este año. Nuestro proyecto fue sobre qué podríamos hacer para ahorrar agua en el colegio, por eso lo titulamos *Drop by drop*, incluso hicimos un peluche llamado Drop muy gracioso. Además, tuvimos que prestar especial atención a los valores y cómo los íbamos trabajando a lo largo de todo el proceso.

Trabajamos en este proyecto y nos preparamos para la competición durante el primer trimestre y parte del segundo. Todos los alumnos nos implicamos mucho y estábamos muy ilusionados por que saliera bien.

El día de la competición, un sábado por la mañana, todos estábamos muy nerviosos, pero también impacientes por mostrar nuestro trabajo a los demás y ver lo de los otros grupos. A lo largo del día estuvimos muy pendientes de las puntuaciones en el juego del robot, teníamos esperanza de que nuestro trabajo diera sus frutos. Y aunque no ganamos, nos fuimos muy contentos con una cuarta posición, empatados a puntos con el tercero, de 20 equipos. Nos divertimos mucho trabajando juntos y además aprendimos cosas que a todos nos interesaban. Al final del día nos sentimos muy satisfechos con nosotros mismos y nos fuimos muy contentos.

JÚLIA FERNÁNDEZ NADAL  
4º ESO



# Échange à Paris

Les élèves de 3ème d'ESO on a eu l'opportunité d'aller à Paris pendant une semaine. Chaque élève avait un correspondant français qui était déjà venu à Barcelone, nous les avons rencontrés et on a connu leurs familles.

Pendant huit jours nous avons visité la jolie ville de Paris et nous avons pu voir des monuments comme la Tour Eiffel, le Louvre, le musée d'Orsay, l'Arc de Triomphe, l'île de la cité, la Place de la Concorde, la Place Vendôme et le Quartier Juif.

Tous les matins nous avons fait des cours à l'école St. Jean de Passy, on a pu voir les différences entre l'éducation espagnole et l'éducation française. Ce qui nous a surpris le

plus a été que les professeurs étaient plus strictes qu'à Barcelone et les élèves devaient se lever de la chaise chaque fois qu'un professeur entrait dans la classe.

On a bien aimé l'activité du dernier jour où nous sommes allés aux Champs Elysées et on a pu se promener par les boutiques et acheter quelques cadeaux pour nos familles et amis. Cet expérience a été très intéressante, et surtout, amusante.

HELENA DURBAN  
3º ESO



# Visita al Liceo

**E**l martes 10 de abril el grupo de música de 4º ESO tuvimos el placer de ir durante toda la mañana al Liceo, donde nos hicieron un tour explicando todas sus partes y sobre todo, su historia. Nos explicaron gran parte de la visita en la platea, así podíamos contemplar bien su estructura, y también la Sala dels Miralls y la sala de conferencias. Una vez acabado, dimos un agradable paseo. Fue una gran suerte tener esta oportunidad, a la par que entretenida.

ZABEL PALANDJIAN  
4º ESO



# Entrega diplomes BTX Dual



# Viaje a Florencia



**E**l pasado día 16 de marzo la promoción de 1º de Bachillerato nos fuimos de viaje a Italia. Salimos el martes rumbo a Pisa y desde allí cogimos un autocar a Florencia. Al llegar tuvimos un poco de tiempo libre para comer y después fuimos a la Galleria dell'Accademia, donde pudimos ver al David de Michelangelo. Al salir hicimos una visita de la ciudad: el Duomo, la Piazza della Signoria, el Ponte Vecchio... Al acabar cenamos y fuimos al hotel. El segundo día visitamos la Galleria degli Uffizi, donde vimos obras de grandes artistas como Botticelli o Caravaggio. Después, visitamos el Palazzo Pitti y los Giardini di Boboli. Por la tarde tuvimos tiempo libre por la ciudad y después de cenar volvimos al hotel y los interesados en el fútbol pudieron ver jugar al Barça en pantalla de cine. El tercer día fuimos en tren hasta Siena, donde vimos el Duomo de Siena y la Piazza del Campo. Al volver a Florencia tuvimos tiempo libre y después de cenar, al ser la última noche, nos tomamos un helado todos juntos. Al acabar, un pequeño grupo, pese a la lluvia, subimos a ver las vistas de la ciudad de noche, nos mojamos pero ¡valió la pena! El último día por la mañana un grupo fue a visitar el Palazzo Vecchio y el otro subió a la cúpula del Duomo. Al acabar fuimos al hotel y tras una larga espera cogimos el autocar hacia Pisa. Allí visitamos el baptisterio, la catedral y el cementerio. Por la noche, fuimos al aeropuerto y volvimos hacia Barcelona. Fueron 4 días de mucho arte y mucho caminar, pero que sin duda valieron la pena.

PAULA CORTADA  
1º BTX



# Convivencias en Núria



El pasado 15 y 16 de marzo, los alumnos de 2º de bachillerato nos fuimos de convivencias cristianas al Valle de Nuria. Pese a que tuvimos que madrugar, el viaje hasta allí, incluido el 'cremallera', fue tranquilo. Al llegar y dejar el equipaje en el hotel, inmediatamente nos pusimos unas raquetas de nieve para poder participar en la primera actividad, una excursión por el valle que, al haber nevado recientemente, era particularmente bonito. Tras el ejercicio, arrasamos y dejamos literalmente seco el buffet libre. Por la tarde, los profesores y el padre Rubén prepararon un ejercicio donde, a través de un fragmento de 'Los Hermanos Karamazov', concretamente uno donde se debatía el problema de la fe, se motivaba la reflexión individual y la posterior puesta en común. Cada grupo pudo exponer, entonces, las conclusiones a las que había llegado en un debate a ratos algo caldeado. Tras la actividad, se nos concedió el tiempo libre necesario para pasear por el Valle y verlo al atardecer, con el ir y venir del 'cremallera' y el constante movimiento del pantano como banda sonora; digno de postal. Acabada la cena, se organizó una moderada fiesta con una selección de músicas escogidas por nosotros, en su mayoría de cuestionable calidad o con una grave falta de talento musical, y algunos privilegiados pudieron jugar unas partidas de ping-pong con Ignacio Peyra. En alguno de los momentos donde los focos de las máquinas de la nieve no iluminaban directamente al hotel, se requería nada más que un paseo de unos minutos para poder disfrutar de un cielo nocturno despejado, con un espléndido despliegue astronómico



ante el observador, impensable en ciudades como Barcelona, afectadas gravemente por la contaminación lumínica. Al día siguiente, la competición más intensa se llevó a cabo en las pistas de trineos del Valle, con golpes, caídas y demás incidentes. Se intentó hasta reinventar la manera de ir en trineo, algo que a los vigilantes no les hizo mucha gracia. Se debe puntualizar también que nosotros, los alumnos, no fuimos los únicos que nos tomamos demasiado en serio las carreras de trineos, pues aún se deben poder notar los estragos de una carrera contra Xavier Veloy que no tuvo reparos a la hora de desbancar a un contrincante. Los Donuts, por eso, quedaron en segundo plano, marginados por el sumo aburrimiento que transmiten en contraste con la adrenalina de los trineos. Al finalizar la actividad, participamos en la misa realizada

en el Santuario del Valle de Nuria, que también dirigió el padre Rubén, y posteriormente visitamos el Santuario, donde se nos explicó la historia de este. Nos despedimos del Valle y, arrojados por la nieve que espontáneamente empezó a caer, nos fuimos. En conclusión, lo memorable y verdaderamente profundo de las convivencias llegó por varios frentes: desde las actividades en las que juntos trabajamos, a los juegos como las raquetas o trineos, y a la oportunidad de desconectar unos días del frenético ritmo de los últimos trimestres de bachillerato en un lugar como el Valle de Nuria.

**DIEGO COLLADO, LUCAS MARGINEDAS, RAIMON PUJOL, PATRICIA ROCAMORA, GUILLERMO SEGARRA Y ALEJANDRA UNSAIN**  
2º BTX





## Teresianes-Ganduxer premiats al Concurs Clipmetratges Mans Unides

**E**l passat 4 d'abril l'auditori del CaixaForum va acollir la gala final catalana de la categoria escolar del Concurs de Clipmetratges. Enguany s'ha celebrat la IX Edició del Festival de Clipmetratges sota el lema: Quina és la teva recepta per lluitar contra la fam?

En aquesta edició s'han presentat 1.180 clipmetratges a tot Espanya i els alumnes han hagut de fer ús del seu enginy, en primer lloc escollint el missatge que desitjaven traslladar i després duent a terme la posada en escena que més podia arribar al públic. El resultat ha estat un festival de

creativitat en el qual els alumnes no només han pres consciència d'aquesta problemàtica a escala mundial, sinó que a més s'han esforçat per fer entendre els altres, d'una manera tant didàctica com dinàmica.

Els alumnes de 2n de Batxillerat de la nostra escola han aconseguit el segon premi en la seva categoria pel clipmetratge "El ingrediente imprescindible" que podeu veure al següent link:

<http://www.clipmetrajesmanosunidas.org/videos/el-ingrediente-imprescindible/>



## Voluntariado Hogar de María

**E**ste año haremos la confirmación, y desde el colegio nos invitan a que realicemos voluntariados para vivir el servicio y tengamos la experiencia de la entrega a los demás.

Nuestro grupo ha ido al Hogar de María, un centro que ayuda a mujeres embarazadas sin recursos.

El Hogar de María es una pequeña asociación con un local en Badalona, en el que hacen talleres, ayudan y dan charlas para dar apoyo y animar a las mujeres que se han



quedado embarazadas y han tomado decisión de seguir adelante con su embarazo pese a lo mala que pueda ser su situación económica.

Al llegar ahí, nos han enseñado las instalaciones, hemos ayudado a ordenar los lotes que les dan a cada una de las madres (con comida, pañales, toallitas y productos necesarios para el día a día del niño y de la familia, como por ejemplo ropa) y hemos esperado a que fueran llegando las madres con sus hijos.

A medida que iban llegando, cada madre nos ha ido explicando su historia y hemos sido conscientes de lo afortunadas que somos al haber nacido donde hemos nacido y en las condiciones en las que hemos crecido.

Después, las madres han ido a la sala donde daban la charla y nosotras nos hemos quedado con los niños, cui-

dándolos y entreteniéndolos. Algunas de nosotras hemos estado en el piso de arriba con los niños más mayores (de 2 a 10 años), y otras en el de abajo con los bebés (entre 22 días y 1 año).

Al acabar la charla, hemos pasado a la sala con las madres y hemos participado en el desayuno que hacen cada sábado, donde hemos podido comprobar que, como nos había dicho cada una de las madres que nos ha contado su historia, el Hogar de María es como una familia para ellas.

Estamos muy contentas por haber ido, hemos ayudado y además hemos aprendido de ellas, de su espíritu de lucha y de su fe.

**MARTA ESPUNY**  
1º BTX-C

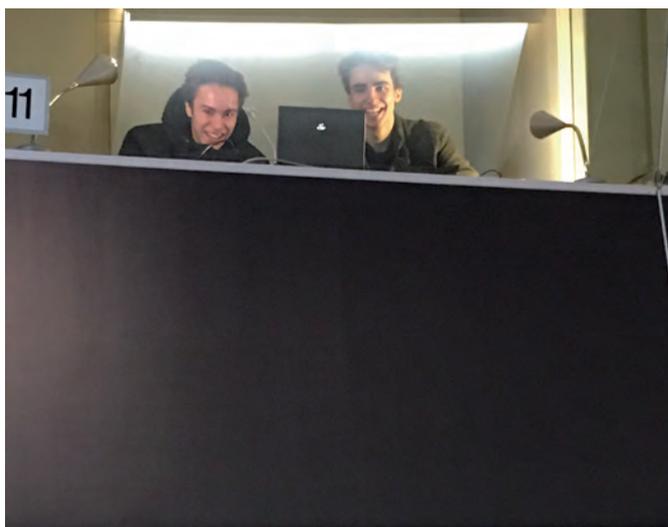


# Atelier de traduction

**L**e lundi 5 mars les élèves de Première nous sommes allés à l'Université Autonome de Barcelone pour faire un atelier de traduction et interprétation. D'abord, trois interprètes nous ont fait une présentation de ce que c'est la traduction et l'interprétation et les différents types d'interprétation qu'il y a: chuchotée, consécutive et simultanée. Après nous avoir appris deux exemples d'interprétation consécutive, on a fait un jeu de rôle, on était des traducteurs avec des élèves qui étudiaient l'allemand. Ensuite, nous sommes allés dans une salle d'interprétation et après avoir joué au jeu du téléphone arabe, nous avons essayé l'interprétation simultanée dans des cabines. On a beaucoup appris!

**PAULA CORTADA**

1º BTX



# ELS NOSTROS ESPORTISTES

## Esquiada del Ampa

Un año más se ha repetido la experiencia de la esquiada de alumnos. El pasado mes de febrero 51 alumnos del Centro (pertenecientes a los cursos de primero de la ESO y a 6º de Primaria) pasaron un fin de semana esquiando en la estación de La Molina. Todo el grupo se alojó en el pueblo de Planoles y con la ayuda de los monitores de esquí del Grupo Elements todos los alumnos pudieron disfrutar de tres días de esquí sin ninguna incidencia ni lesión.

El tiempo en general estuvo bien y permitió unas buenas condiciones para la práctica del deporte, y pese a que el sábado llovió, ningún alumno se amedrentó y esquiaron todo el día. Según los profesores acompañantes este viaje ha sido uno de los mejores años de esquiada.

Luis Ávila  
Redacción AmapaExpres



Grupo de chicas de sexto de primaria justo antes de empezar el viaje en el Colegio.

# LOS ALUMNOS OPINAN



"Procuro tener mi habitación siempre ordenada, porque la comparto con mi hermano y es una forma de respetarle."

**PABLO GISPERT DE PUIG**  
4º PRI-A



"Me gusta tener mi habitación ordenada para encontrar mis cosas. Me gusta pasar tiempo allí con mis libros, mis juegos y con mis amigas cuando vienen a casa a jugar."

**CARMEN GOMARIZ GÓMEZ**  
5º PR-A



"Me encanta mi habitación porque está llena de libros. Y es mi espacio de relax porque tengo un puf súper chulo y una ventana por la que entra un montón de sol que me da buen rollo."

**SOL JOVER MAGRO**  
6º PRI-A



"Refleja tranquilidad y comodidad porque tengo acceso a la terraza a la cual es agradable mirar y es cómoda porque está muy ordenada."

**ALEJANDRO DE JUAN MONDELO**  
1º ESO-C



"Mi habitación refleja de mí mi personalidad, mis sentimientos y como soy."

**NURIA GAUDE JURADO**  
1º ESO-C



"Las cosas que me gustan y que soy muy ordenada. Aún tengo peluches de cuando era pequeña y hace tiempo que quiero cambiar todo por almohadones nuevos. Eso refleja que ya no soy la niña pequeña de antes y que quiero cambiar, ser mayor. Es muy pequeña y con este cambio tendré más espacio."

**ELISABET BORÉS SOLER**  
2º ESO-C

## ¿QUÉ REFLEJA TU HABITACIÓN DE TI?



"Pienso que mi habitación refleja mucho. Mis gustos están plasmados con sencillez en cada rincón. Soy una persona que siempre guardo los mejores recuerdos 'dentro de mí' (en mi interior) pero también los reflejo en 'la acumulación de recuerdos' que tengo, entre mis cosas."

**MAR GARCÍA PUIG**  
2º ESO-B



"Mi habitación refleja mi creatividad ya que están colgados la mayoría de mis cuadros; también refleja bastante mi desorden natural a la hora de trabajar. Suelo acabar proyectos pero después me da pereza recoger la mesa."

**MEI VAQUÉS GRAU**  
3º ESO-A



"Una persona inteligente porque siento que el fondo azul marino la inspira."

**LUCAS SALGADO ROQUETA**  
3º ESO-A



"Comparto habitación con mi hermana y siempre hay mucho ruido. Hay momentos de mucho desorden. Es diferente cuando nos vamos de casa por la mañana a cuando volvemos a entrar al volver del colegio. A mí me encantaría tenerla más ordenada para poder estudiar pero mi hermana es muy 'artista' y suele haber bastante caos."

**ANNA LÓPEZ-PINTO MARSÀ**  
4º ESO-A



"La meva habitació per a mi reflecteix sobretot la meva personalitat ja que està plena de les meves coses, la meva roba ... a més també reflecteix els meus moments de relaxació i d'intimitat; em puc evadir del dia a dia i descansar, estudiar ..."

**CLAUDIA GONZÁLEZ HERMOSO**  
1º BTX-B



"M'agrada molt fer fotos i tenir-les penjades per l'habitació perquè aquestes reflecteixen els moments més importants de la meua vida i de persones influents per a mi."

**RAIMON PUJOL VILA**  
2º BTX-B